سِلْسِلَة الصَّفَاءَ

المنظر الكير عبير الكاتب المنظر الكير المنظر الكير المنظر الكير المنظر الكير الكير

محقيق حبرُ العزيز سُلطَكن عهر المنصوب

> كَارُالْفِطْ رَالْمُعُاصِرُ بُسِيرونْ - بِسْنَان

الرقم الامبطلاحي : ١٠٣٦

الرقم الموضوعي : ٢٦٠

ISBN:1-57547-208-2

الموضوع: تصوف وأخلاق

العنوان : المهرجان

التأليف: الشيخ أحمد بن علوان

التحقيق : عبد العزيز سلطان طاهر المنصوب

المن التصويري: دار الفكر بدمشق

التنفيذ الطباعي: المستقبل ـ بيروت

عدد الصفحات : ١٢٠

قياس الصفحة: ١٧ × ٢٤ سم

عدد النسخ: ١٠٠٠



ط۲ (تصویر) ۱٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م الطبعة الأولى ١٩٩٢ م جميع الحقوق محفوظة يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي والمسموع والحاسوبي وغيرها من الحقوق

دار الفكر المعاصر

لبنان ـ بيروت ـ ساقية الجنزير ، خلف الكارلتون س.ت ٥١٤٩٧ ، ص.ب (١٣٦٠٦٤) هاتف (٨٦٠٧٣٩) تلكس : FIKR 44316 LE

بين المالحة الحيايا

مقدمة:

الحمد لله ربِّ العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ؛ وبعد :

إن من فضل الله علينا ، وله مطلق الثناء والحمد ، أن أمدنا بعونه الذي به قكّنا من إنجاز وإعداد مابين أيدينا من كتب سيدي الشيخ الولي أحمد بن علوان قدّس الله سرّه العزيز ، بعد أن كان قد وفقنا المولى الكريم في إنجاز كتابي التوحيد الأعظم والفتوح قبل هذا .

وبذلك نكون قد أنجزنا معظم مؤلفات شيخنا الجليل من التي لدينا ، ونستد من الله الكريم العون في إنجاز ماتبقى من هذه المؤلفات .

ولعله من المناسب الآن أن نقف في هذه المناسبة وقفة تأمل وتقييم:

١ ـ ربما أتصور أن فائدة هذا العمل تتجاوز مسألة إيصال مؤلفات شيخنا الولي إلى أيدي القرّاء والباحثين بسهولة ويسر . فهناك فائدة أخرى لاتقل عنها شأناً ؛ وهي أن هذا العمل سيحفظ هذه المؤلفات من التغيير والتحريف ، الناتجين عن الإكثار من عمليات نسخها باليد ، وتعريضها لتشويهات عديدة ، وبصفة متراكمة قد توصلها في الأخير إلى وضعية تختلف وتتناقض مع ماكانت عليه أولاً .

ولدينا نماذج كثيرة تؤكد ماقلناه ، فإن عدداً من النسخ التي ظهرت في الآونة الأخيرة مثلاً ، تختلف إلى حدّ كبير عن النسخ القديمة . ولو استرت الأمور هكذا ، وتم نقل نسخ في المستقبل من هذه النسخ المحرفة فستزيدها تشويها إلى أن يفقد الكتاب مضونه .

٢ ـ لقد تعلقت قلوب الحبين بشيخنا الجليل إلى درجة ربا دفعت البعض إلى إلغاء خط التّاس بينهم وبينه ، فترى أيّا منهم بعد ذلك لا يتورع عن إلغاء كلمات أو عبارات قالها الشيخ ، ويستبدلها من لديه بعبارات قد تكون متناقضة أحياناً مع مقصد الشيخ ، أو يقوم بدمج بعض المواضيع ببعضها ، أو تراه يستبدل مواقع هذه المواضيع فيا بينها .. إلخ . وكل هذا ماحاولنا أن نتحاشاه ونعيد لكتب الشيخ هو يتها الأصلية قدر المستطاع .

٣ ـ لقد حرصنا على الاستنارة برأي عدد من الآباء الأفاضل بعد أن يكون العمل قد تم من جانبنا وقبل دفعه إلى المطبعة . وفي مقدمتهم الشيخ الجليل ، عالي القدر والمقام ، السيد الفاضل إبراهيم بن عمر بن عقيل باعلوي ، مفتي لواء تعز ، الذي أعطى هذا الأمر جلّ اهتامه ، وجعل قراءة الكتب التي نسلمها له من ضمن الدروس اليومية التي يقوم بتدريسها لمريديه وأحبابه ، ثم يزودنا عند نهاية قراءة كل كتاب بملاحظاته القيّمة والمفيدة .

٤ - إن إخراج كتب سيدنا الشيخ بصورتها هذه لا يعتبر المحط الأخير ، وإغا نقصد منه أن يكون الخطوة الأولى والأساسية والتي تستلزم بعد ذلك خطوات نأمل أن نرى من يقوم بها من الكتاب والباحثين والنقاد والمحللين والشراح لهذه الكتابات ، ليتسنى الاستفادة منها لعموم الناس .

ولقد أضفنا بعد هذه المقدمة ترجمة موجزة للشيخ أحمد بن علوان ، وهي مستقاة من ترجمته الواردة في كل من كتابي التوحيد الأعظم والفتوح .

ثم إننا لم نفرد كل كتاب بشكل مستقل كا هو شأن كتابي التوحيد الأعظم والفتوح ، وإنما حرصنا على حفظها معاً ، ويعود ذلك لصغر حجم الكتاب الواحد منها ، مما قد يعرضه للضياع فيا لو بقي منفرداً .

ترجمة الشيخ القطب الكامل سيدي أبي الحسن أحمد بن علوان قدس الله سرّه

والده:

(علوان بن عطاف) كان كاتب إنشاء الملك المسعود بن الكامل (۱) ، آخر ملوك بني أيوب بالين ، ومن آثاره قيامه بنسخ كتاب (البيان) لمؤلفه الإمام يحيى بن أبي الخير (۲) ، وهو مكون من عشرة مجلدات في الفقه الشافعي ، بخط جميل كان حديث أهل بغداد حين نقل هذا المؤلف إليهم .

« وحكي أنه سافر مع الملك المسعود إلى حجة ، فحصل حرب ، فانقطع من الجبل كسف وقع عليه وهو راكب بغلته $^{(7)}$ ، توفي على إثرها ، وكان ذلك في الفترة من رجب $^{(7)}$ هـ .

⁽١) وصل الملك المسعود بن الكامل إلى الين من مصر في بداية عام ٦١٢ هـ ، وبقي حاكماً عليها حتى عام ٦٢٦ هـ ، حيث توفي في مكة المكرمة في ذلك العام .

⁽٢) عاش الإمام يحيى بن أبي الخير في منطقة ذي سفال (ت ٥٥٨ هـ) ، ومؤلّفه (البيان) محفوظ في دار الكتب المصرية تحت رقم (٢٥) . فقه شافعي ، وقد قال الإمام ابن عجيل عنه : « لولا البيان ما وسعني الين » .

⁽٣) السلوك ، ١/٢٤٦

والدته:

هي سيدة الحور (ست الحور) أخت (أو بنت) السيد أبو بكر بن علي الأهدل حسب رواية محمد بن عبد الله بن محمد أبي علامة المؤيدي (١) ، وقبرها موجود حتى الآن في قرية عقاقة الواقعة في عزلة الضباب بالقرب من مدينة تعز.

نسبه:

جاء في مخطوط المؤيدي آنف الذكر ماخلاصته أن السيد العلامة جمال الدين محمد بن أحمد بن عنقاء [ت ٩٩٦ هـ] قد وجد نسب سيدي الشيخ بخط يده ، وهو كا يلي :

مكان وتاريخ ولادته ووفاته :

ولد شيخنا الجليل « في موضع يقال له ذوالجنان من جبل ذخر » (٢) ، ومن خلال استقراء وقائع الأحداث يكننا القول أن ميلاده كان يدور حول عام ١٠٠ هـ ، في حين أن وفاته كا أجمعت الكتب التاريخية اللاحقة كانت « ليلة السبت العشرين من رجب سنة خس وستين وست مئة بقرية يفرس ، وقبره بها على باب مسجد لطيف » (٢) .

⁽١) جاء ذلك في مخطوط له بخزانة الوقف بالجامع الكبير بصنعاء برقم (١٥١٣) .

⁽٢) السلوك ، ٤٥٦/١ ، وجبل ذخر هو جبل حبشي حالياً بالقرب من مدينة تعز .

⁽٣) السلوك ، ٤٥٨/١ ، وتاريخ وفاته هذا يقابل ١٦ إبريل ١٢٦٧ م .

زواجه وذريته:

ذكر القاضي البهاء الجندي عنه أنه « في آخر الأمر تأهل بامرأة من يفرس وسكن معها ورفض ذا الجنان ولم يزل بها حتى توفي »(١).

وأضاف أنه « كان له ولد اسمه محمد يسكن ذا الجنان ـ أصل موضعهم ـ وكان على طريق مرضي من طريق المسلمين إلى أن توفي مستهل شوال $^{(1)}$ هـ $^{(1)}$.

كا ذكر أن للشيخ ابنة تزوجها عبد الله بن عمر المسن (الطيار) ، ومن ذريتها القائمون بالأمر في الربط المنسوبة للشيخين أحمد بن علوان وعمر بن المسن (٢) ، حتى الآن ، وذلك في مناطق وجود تلك الربط والزوايا سواء في ذبحان أو يفرس أو بعدان أو قعطبة أو ماوية أو المناطق الحيطة بهذه الأماكن ، ويعرف الواحد منهم _ في الغالب _ بالمسن أو الطيار أو المنصوب .

دراسته وشيوخه:

نشأ الشيخ في بيئة مزدهرة علمياً ، وتلقى دروسه في مدينة جبا ، وكانت تعتبر « أكبر بلاد الين فقهاء ومتفقهين » " ، حسب تعبير القاضي البهاء الجندي ، وتتلمذ على يد أشهر فقهاء وقته ، وهو : أبو الخطاب عمر بن أحمد بن أسعد المعروف بابن الْحَذَّاء ، وهو الذي « انتهت إليه رئاسة القراءات في الين أجمع » (٤) .

كا أن هناك إشارات تدل على أن من شيوخه في التصوف اثنين من أشهر

⁽۱) السلوك ، ۵۸/۱

⁽٢) السلوك ، ١٠٧/٢

⁽٢) السلوك ١/٨٥٨

⁽٤) السلوك ٢٥٣/١

الشيوخ وهما: شمس الشموس أبو الغيث بن جميل (١) ، وأبو حفص عمر بن المسن المعروف بالطيار (٢) .

أصحابه ومريدوه:

لم يعلم لأحد من الأولياء أتباع أكثر من الشيخ أحمد بن علوان من وقته وحتى الآن .

أما أشهر أصحابه في زمانه فهو السلطان أبو العلاء السمكري « الذي كان الشيخ يثني عليه ويوده وأجازه بجميع مقروءاته ومنظوماته ومنثوراته ، ومن عظيم ماكان بينه وبين الشيخ من الألفة أنه كان متى انقطع من الرواح إليه وصله إلى السمكر (٢) ولبث عنده أياماً » (٤) .

ومن أصحابه أيضاً نجد عدداً من الأسماء مثل : داؤود النساخ ، وعلي بن عمر بن أحمد ، ومحمد بن عمر الحضرمي ، والنقيب علي بن يحيى ، وابن سالم ، والأمير شمس الدين علي بن يحيى العنسي ، وهو ع الملك عمر بن علي رسول ، مؤسس الدولة الرسولية في الين ، والشيخ عبد الوهاب بن رشيد .

مؤلفاته:

إن ما وصلنا من مؤلفاته هو ماقد قمنا بتحقيقه حتى الآن ، وأصدرناه ضن سلسلة الصفاء ، وهي :

١ ـ التوحيد الأعظم المبلغ من لا يعلم إلى رتبة من يعلم .

٢ ـ ديوان وكتاب الفتوح .

⁽١) توفي في بيت عطاء عام ٦٥١ هـ .

⁽٢) توفي في التربة (تربة الطيار) مركز قضاء الحجرية عام ٦٤٠ هد .

⁽٣) السمكر ، إحدى قرى الجند شرقي مدينة تعز .

⁽٤) السلوك ٢/٨٨

- ٣ ـ المهرجان .
- ٤ _ البحر المشكل الغريب(١) .
- ٥ _ رسالة (الكبريت الأحمر) .
- ٦ ويوجد لدينا مجموعة خطب منبرية له ، نأمل التمكن من إخراجها قريباً بإذن الله .

كما أنه لدينا أسماء لمؤلفات منسوبة للشيخ ولم نعثر عليها حتى الآن ، وهي :

- ١ ـ قاموس الحقائق .
 - ٢ ـ كنز العرش .
 - ٣ ـ البحر المحيط .
 - ٤ _ وداع لرمضان .
- ٥ ـ الهواية في علم الغيب .
- ٦ ـ البلاغة والتصويب .
- ٧ ـ سبعون رسالة لم تعرف أساؤها بعد .

ويحدونا الأمل بإخراجها ونشرها للنفع العام إذا تكرم المحبون الذين يحتفظون بأي منها وزودونا بما لديهم على سبيل الإعارة أو بصور منها على أقل تقدير.

⁽۱) الاسم الكامل للكتاب هو: (البحر المشكل الغريب المظهر لكل سرّ عجيب ، لكل عارف لبيب) ، في حين أشارت إحدى النسخ [أ] أنه يسمى أيضاً (السلوك) ، كما أن الشيخ قد أشار اليه في كتاب التوحيد الأعظم ص ٣٥٣ في (العقيدة) وذكر أن اسمه الْمُشكَّلُ .

منهج التحقيق

لقد سبب الحجم الصغير لكتبابي المهرجان والبحر الْمُشكَّل كثيراً من الإشكالات ، فقد كان مغرياً للنساخ بالإكثار من نسخها وتداولها ، الأمر الذي أدى إلى حدوث اختلافات وتصحيف أثناء عمليات النقل المتعددة .

ونظراً لهذه الخصوصية ، فلقد حرصنا على الاعتاد على أكبر عدد يمكن توفيره من نسخ هذين الكتابين ، ومن أماكن مختلفة ، وحين توفرت لنا (٨) نسخ من كتاب المهرجان ، (١١) نسخة من كتاب البحر المشكل وجدنا أن ذلك كاف للحصول على خلاصة سلية إلى حد كبير ، وشرعنا عندئذ بإنجاز عملية الاستخلاص هذه .

ولقد سجلنا الاختلافات التي أوردتها هذه النسخ بهامش المتن ، واستبعدنا من هذا التسجيل الآراء التي انفردت بها نسخة واحدة إلا إذا وجدنا أن هذا الرأي له وجاهته ، ظنّا منا بأن انفراد نسخة واحدة عن بقية الجموعة كاملة ليس في صالحها - في أغلب الأحوال - أي أنه ربما كان نابعاً من اجتهاد صاحبها ؛ إما لعدم فهمه للعبارة المعنية أو لحدوث التباس في النسخة التي نقل منها فقام هو بالإصلاح بما يراه مناسباً ، ومع ذلك فيحسن أن نشير إلى أن هذا الانفراد كان محدوداً جداً لدرجة أن ذكره أو عدم ذكره لا يؤثر على أي من الكتابين كثيراً أو قليلاً . واستثنينا من ذلك النسخة (ق) من كتاب (المهرجان) نظراً لقدمها حيث يزيد عمرها عن ٣٠٠ عام ، فقد سجلنا كل ماجاء فيها بالمتن أو بالهامش عند عدم ترجيح أي كلمة أو عبارة وردت فيها دون استثناء .

أما رسالة الكبريت الأحمر فلأن عدد صفحاتها ست صفحات فقط ، فلقد أدى ذلك إلى عدم تداولها نظراً لصعوبة الاحتفاظ بها ، ولم نعثر على نسختين منها إلا بصعوبة بالغة ، وكان السبق فيها للأستاذ عادل عبد الوهاب عوهج .

ورغ كثرة الأخطاء في هاتين النسختين وعدم كفايتها لاستخلاص نسخة سلية ومقبولة ، إلا أننا رأينا إلحاقها ضمن هذا المجموع حفاظاً على ماتبقى منها من الضياع .

وقد وضعنا الكلمات أو العبارات التي انفردت بها النسخة س بين قوسين هكذا [] ولم هكذا () في حين وضعنا ماانفردت به النسخة ح بين قوسين هكذا [] ولم نذكر ذلك في الهوامش لكثرتها .

وبقيت ملاحظة تخص كتاب (البحر المشكل) فقد وردت في النسخ (ع، أ، ب، س، ط، ص) مقدمة كتبت في القرن (١١) تفيد أن هذا الكتاب كان قد «ألفه الشيخ في بدايته لأهل البداية ليكون لهم طريقاً إلى مراتب الولاية، وسلماً يرتقون به إلى مقامات النهاية، وأنه كان مفقوداً منذ أربع مئة عام »، نظراً لإخفائه من أهل منطقة جبل حبشي فقد «جرت أنهاره في خزائن الأحبوش إذ صاروا بإخفائه كالغاصبين »، ثم ظهر في شوال ١٠٢٤ هـ(١) بعد قصة خلاصتها: «أنه لما تجهز الجند المنصوري لحصار جبل حبشي "، هرب أهله عن

⁽۱) وهذا يعني أن تأليفه كان عام٦٢٤ هـ تقريباً ، وكا كانت المقدمة قد أشارت إلى أن الشيخ قد ألّفه في بدايته ، فإن هذا يؤكد النتائج التي كنا قد توصلنا إليها في ترجمة الشيخ المنشورة في كتابي التوحيد الأعظم والفتوح من أن مولده يدور حول عام ٦٠٠ هـ ، كا أن الشيخ المؤلف كان قد أشار إلى هذا الكتاب في كتاب (التوحيد الأعظم ، ص ٣٥٣) .

⁽٢) الجند المنصوري هو ماكان يطلق على الجنود الأتراك في الين ، وهذا الحصار حدث بعد تولية محمد بن الوزير سنان على تعز وما إليها [جبل صبر وشرعب] ثم الحجرية في منتصف عام ١٠٢٢ هـ ، وقد فتح المذكور (ولاية شرعب قهراً في شعبان ١٠٢٣ هـ) ثم « وجه همته على جبل حبشي فأخذه قهراً وملكه جبراً » [الإحسان ص ١٣٥ ـ ١٣٦] .

أوطانهم وقبض العسكر جميع بلدانهم »، ووصل رجل غريب وجهه يتلألاً بالنور إلى بعض الأصحاب في جبل صبر المتناب في قرية مشرعة ودفع إليه الكتاب، ثم قام رجل بعد ذلك بإبلاغ الشيخ عبد القادر البكيلي (۱) بهذا الأمر، فأرسل بدوره إلى الذي عنده الكتاب فأحضره هذا إلى القبة المقدسة بيفرس، وأقيت زفة بالذكر احتفاءً بمقدمه وبروزه بعد تلك الغيبة الطويلة.

وصف النسخ (وذلك حسب ترتيب تاريخ كتابتها) :

أولاً _ النسخ المفردة للمهرجان:

(ق): حصلنا على صورة هذه النسخة من مكتبة وزارة الأوقاف بالجامع الكبير بصنعاء، وهي تحمل رقم (٢٠٣)، ولم يذكر فيها اسم كاتبها وتاريخها حيث أنها منتزعة من مجموعة مخطوطة للشيخ فقد جاء في نهايتها: ثم يليه كتاب (البحر المشكل)، ويبدو من نوع الخط أنها كانت من خطوط القرن الحادي عشر تقريباً، ولذلك فقد جعلناها أساس تحقيق كتاب المهرجان، وعدد صفحاتها (١١) صفحة كبيرة وبخط جميل.

ثانياً - النسخ المفردة لكتاب (البحر الْمُشكَّل) :

(ع): حصلنا على صورة من هذا الخطوط من الأخ عبد الواسع الناظر،

⁽۱) « محيى الدين عبد القادر بن البكيلي قيم تكية سيدي الشيخ صفي الدين أحمد بن علوان » . وقد « تربى في مهد حضرة سيدي الشيخ أحمد بن علوان ، يخدم حضرته الشريفة على مر السنين والأزمان ، وكذلك آباؤه وأجداده من قبله ، خدموا حضرة سيدي الشيخ ولاذوا به ، واستمسكوا بعروته الوثقى وحبله ، وقد عزله الوزير محمد (الوالي التركي على الين) ، بعد فراره مع الأمير على الشرجبي إثر المعارك التي دارت بين قوات الأتراك وقوات الأمير الشرجبي ١٠٢٨ هـ . وعيّن بدلاً عنه « الشيخ الفاضل الصالح عفيف الدين عبد الفتاح بن إساعيل الكدهي » وعمّد هذا التوجيه من الأبواب السلطانية العثمانية بعد ذلك . [انظر الإحسان ص ١٨٠ - ١٨٢] .

وتعود كتابته إلى صفر ١٢٩٠ هـ ، وهو بخط الحاج مقبل بن محمد حسن الأصبحي ، وعدد صفحاته ٢٩ صفحة ، والخط أقل من المتوسط .

(أ): هذا المخطوط والذي يليه (ب) من محفوظات الهيئة العامة للآثار ودور الكتب بصنعاء ويحملان رقم (م/ ١٦٤)، وفي نهاية هذا المخطوط إشارة إلى أن اسمه (السلوك) أيضاً، وهو مكون من ١٧ صفحة بخط متوسط، وهناك إزالة لاسم كاتبه و يمكن قراءة: «صفي الملة القائم بالله الحق المبين عبد السلام كا لا يوجد تاريخ كتابته وواضح أنه من خطوط القرن الرابع عشر.

(ب) : عدد صفحات هذا الخطوط ١٥ صفحة وقد كتبت في رجب ١٣٢١ هـ برسم عبد الرحمن بن عبد الرحيم .

(س): عدد صفحات هذا الخطوط ٢١ صفحة وكاتبه أحمد عبد الكريم الأشموي المالكي، وقد انتهى من كتابته نهار الثلاثاء ٥ ربيع الآخر ١٣٧٥ هـ.

ثالثاً ـ رسالة (الكبريت الأحمر) :

(س): بقلم سعيد عبد الغني عبد الوارث الجنيد ، نقلها يوم الجمعة ٣ جمادى الأولى ١٤٠٧ هـ من نسخة بخط عبد الله هزاع كان قد نقلها بدوره يوم الجمعة ١٦ صفر ١٣٦٧ هـ .

(ح): بقلم يحيى أحمد إبراهيم سعيـد نقلهـا يــوم ١٩٨٢/١٢/١١ م من نسخــة ذكر أنه عثر عليها .

رابعاً ـ النسخ المشتركة (للمهرجان والبحر المشكل):

(هـ): نسخة أصلية حصلنا عليها من الأستاذ عادل عبد الوهاب عوهج ، وقد تمت كتابتها عشية الاثنين ١٤ من جمادى الأخرى عام ١٢٧٨ هـ ولم يذكر اسم كاتبها ، ويقع كتاب (المهرجان) في ١٦ صفحة ، وكتاب (البحر المشكل) في ٢٠ صفحة .

- (ك): نسخة مصورة حصلنا عليها من مكتبة الشيخ عبد القوي الشريف وهي بخط السيد عبد الكريم بن أحمد الجنيد، وعدد صفحات المهرجان فيها (٨) صفحات، والبحر المشكل (٨) صفحات، وقد انتهى من كتابتها يوم الثلاثاء ٢٤ محرم ١٣٦١ه ه، وهما ضمن مجموعة أعمال الشيخ الأخرى: الفتوح والتوحيد الأعظم.
- (ط): نسخة أصلية حصلنا عليها من الأستاذ عبد الباري طاهر تشمل هذين الكتابين ، حيث يقع كتاب المهرجان في (٢٠) صفحة وتحت كتابته في ذي القعدة ١٣٦٦ هـ ، ويقع البحر المشكل في (١٩) صفحة وتحت كتابته في جمادى الأولى ١٣٦٧ هـ وهما بخط محمد صالح محمد .
- (ن): نسخة مصورة حصلنا عليها من مكتبة السيد أحمد علي النهاري بخط سعيد أحمد بشير قراضة ، وقد بدأ كتابة (المهرجان) ليلة الأربعاء ٢٥ صفر ١٣٩١ هـ ويقع في (١٨) صفحة ، وانتهى من كتابة (البحر المشكل) في ٩ شوال ١٣٩٤ هـ ويقع في (١٨) صفحة أيضاً .
- (م): نسخة مصورة حصلنا عليها من مكتبة الأخ محمد سلام غالب الحكيمي، ويقع كتاب (المهرجان) في (٧) صفحات كبيرة تمت كتابته في ٢٤ من ذي الحجة ١٣٩٥ هـ دون ذكر اسم كاتبه، ويشمل كتاب (البحر المشكل) (٩) صفحات كبيرة تمت كتابتها في ١٠ صفر ١٣٩٦ هـ بخط الأستاذ عبد الرقيب بن على محمد نعمان الذبحاني.
- (ج): نسخة مصورة حصلنا عليها من الأخ سعيد عبد الغني الجنيد، وهي بخط الشيخ محمد يحيى عبد المعطي الجنيد، ويقع كتاب (المهرجان) في (٣٠) صفحة، وتمت كتابته عام ١٤٠٥ هـ، وكتاب (البحر المشكل) في (٣٣) صفحة وتمت كتابته في ٢٠ محرم ١٤٠٢ هـ.

(ص): نسخة مصورة حصلنا عليها من الشيخ عبد الباري محمد أحمد السروري وهي بقلم محمد الحاج سيف صالح من ماوية ذكر أنه نقلها من نسخة قديمة تخص الحاج أحمد المنصوب، ويقع كتاب (المهرجان) في (١٤) صفحة كبيرة و (البحر المشكل) في (١٣) صفحة ، وقد انتهى من كتابتها في ١٥ شوال ١٤٠٩ هـ.

شكر وتقدير:

وفي الختام لا يسعني إلا أن أشيد بالجهود الطيبة التي بذلها المشاركون في إبراز هذا المؤلف الممتاز وإخراجه بهذه الصورة الطيبة .

وسأكتفي هنا بذكر من كان لهم إسهام كبير في المراجعة والمقارنة وهم حسب ترتيب إسهامهم الإخوة محمود سلطان طاهر ، ومحمد إبراهيم غالب ، وعبد الكريم علي أحمد المدير ، وعبد الوكيل الإدريسي ، ومحمد قائد محمد سلام ، والولد سامي عبد العزيز سلطان .

كا أود أن أشير إلى الجهد الطيب الذي بذله الإخوة : عادل عبد الوهاب عوهج ، والشيخ جميل علي الحاج المعمري ، وعبد العزيز محمد أحمد ، في تخريج الأحاديث التي وردت هنا وفي بقية كتب سيدي الشيخ أحمد بن علوان قدس الله سره .

عبد العزيز سلطان طاهر المنصوب صنعاء في ٢٨ صفر ١٤١١ هـ ١٨ سبتبر ١٩٩٠ م للنشارية بالله المشينح لأحمد بن مجلولات

بسم الله الرحمن الرحيم

فصبل

الإسلام قدم الدين ، والإيان ساقاه ، واليقين فخذاه ، والعمل الصالح وركاه ، والصبر ظهره ، والقناعة جوفه ، والإخلاص قلبه (۱) ، وحسن الخلق صدره ، والسخاء يداه ، واحتال الأذى منكباه (۲) ، وأداء الأمانة عنقه (۱) ، والتواضع رأسه ، والحياء وجهه ، والفهم من الله أذناه ، والتفكر عيناه ، والتنشاق روائح الجنة (۵) أنفه ، والشكر لنعم الله ذوقه ، والصدق لسانه ، والخشية جسده ، والإحصان فرجه ، والطأنينة نفسه ، والمصطفى (۱) عليه عقله ، والخشية معده ، والتسليم لأمر الله أدبه ، والتفويض إليه راحته ، والتوكل ومعرفة الله (۱) كرسيه ، والثقة بما في يده (۱) كنزه ، والرضا عنه كهفه ، والمراقبة له سلاحه (۱) ، والفضل حسبه ، والعبودية نسبه ، والفتوة حركته ، والخلوة بالله سكونه .

⁽۱) ق ، هـ : رقبته .

⁽٢) م: والاحتال منكباه.

⁽٣) م: والأمانة عنقه.

⁽٤) هـ ، ك : والخشية والتفكر ، ق : والشكر .

⁽٥) هـ، ق: والجنة والنار، ط: والاشتياق روائحه، والجنة والنار أنفه.

⁽٦) ن، ص: ومحمد.

⁽٧) ج : الله تعالى .

⁽٨) ن،م،ج،ط،هد:على الله.

⁽٩) م، ن: يد الله، ج: بالله، ك: به.

⁽۱۰) ص،ن،ك،م: صلاحه.

وهذه خلعة الجبارعلى نبيه الختار.

وخلعة نبيه الختار على آل بيته الأطهار (١) وصحبه الأبرار .

و [خلعة آل بيته الأخيار وصحبه الأبرار] على أشياعهم (٦) في الدين ، والمقتدين بهم في الإيمان واليقين ، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين .

فصل

امتلأت (3) أيها الخاطب من معرفة الله ، بما (٥) أخبرك اليقين عن الله ، فلا تخرج عنك في طلبه فتكفر (٦) به ، ولا تشهد في مشاهدته سواه ، فيشغلك عن وقيته فلا تراه ، فتكون ممن (٧) ﴿ اتخذ إلمه هواه ، وأضله الله على علم (1) بعد إذ هداه (٩) ، فلم يهتد (١٢) إلى معرفته بهداه (١١) ، وختم على سمعه وقلبه (١٢) فدفع الحق ونفاه (١٢) ، وسمع الباطل ووعاه (١٤) ، وقبله فأحب دنياه وأبغض أخراه ،

⁽١) ن ، ص ، ط ، هـ : الأخيار .

⁽٢) مابين القوسين سقط من م ، ص ، ج ، ط ، ه . .

⁽٣) ص ، ن ، م : أشياعهم وأتباعهم .

⁽٤) ط: إذا امتلأت .

⁽٥) ج،ك: لما .

⁽٦) ص، ك، ج، ن، م: فتفكر.

⁽Y) ن ، ص : کمن .

⁽٨) [الجاثية ٢٣/٤٥] .

⁽٩) ق ، م : بعد هداه ، هـ : بعد أن هداه .

⁽١٠) ص: فلم تهتد ، (ك ، ج): فلا يهتد ، وسقط اللفظ من ه.

⁽١١) ص: إلا بهداه ، (ك ، ج): إلى معرفة هداه ، وسقطت الجملة من م .

⁽١٢) لفظ (وقلبه) من ص ، ن ، م ومضاف في ط .

⁽١٢) هـ ، ج ، ك : لما سمع الحق ونفاه .

⁽١٤) ن ، ص ، ك ، ج : فوعاه .

وآثر شهوته واتبع هواه ، وجعل على بصره غشاوة فأعماه ، واستفزه الشيطان فأغواه ، وصرعه بقوة كيده فأرداه ، فن يهديه من بعد الله سواه .

أفلا تتذكرون (١) وتعلمون ﴿ أنه لا إله إلا الله ﴾ (٢) فتفرون من سخطه إلى رضاه ، ومن أهو يتكم إلى هواه .

فصل

إن خير ماأكسبك النهار استظهار ماأظهر الظاهر من الظواهر ، وإن خير ماأكسبك الليل استبطان ماأبطن الباطن من البواطن .

فإذا أشرق نهارك فكن مع الظاهر لا مع ماأظهر من الظواهر ، وإذا أظلم ليلك فكن مع الباطن لا مع ماأبطن من البواطن .

فإذا كنت على ذلك $^{(7)}$ في نهارك ، جعل لك حظاً من [ثواب $^{(8)}$ صيام الصائمين وإن لم تصم .

وإذا كنت على ذلك في ليلك ، جعل لك حظاً من [ثواب] (٤) قيام (٥) القائمين وإن لم تقم .

⁽١)) ن ، ص ، ج ، م ، هـ : تذكّرون .

⁽۲)) [محمد ۱۹/٤٧] .

⁽٣) ص، ن: فإذا كنت كذلك.

⁽٤) لفظ ثواب من ن ، ص ، ج ومضافة في ك .

⁽٥) سقطت لفظتا صيام .. وقيام من ج .

(۱) (10) والله نور السموات والأرض (10) ، في (۱) الليل والنهار ، فإذا أضاء لك النهار فلا يلهيك عن نوره بضيائه ، وإذا أظلم عليك (۱) الليل فلا يحجبك عن نوره بظلمائه .

وإذا^(۱) عهد^(۷) إليك عهداً بالليل فاحذر عليه من نواقض النهار ، وإذا عهد^(۸) إليك عهداً بالنهار فاحذر عليه من نواقض الليل ، فإن النهار محل الهفوات (۹) باللحظات والحركات ، وإن الليل محل الخلوات باللذات والشهوات .

فصل

إذا أنزلك عزلك ، وإذا عزلك حملك ، وإذا حملك أغناك ، وإذا أغناك ، وإذا أغناك ، وإذا أغناك ، وإذا أفناك ، وإذا أفناك ، وإذا أفناك (١١) بداتك ، واتصف (١٢) بصفاتك فكان سمعك الذي تسمع به ، وبصرك الذي تبصر به ، ولسبانك الذي تنطق به ، ويدك التي تبطش بها ، وقدمك التي تمشي بها ، وروحك الذي تحيا به ، وكنت بيتاً من بيوته الكريمة

⁽۱) هنا تبدأ النسخ (ك، م) بعنوان : فصل في قوله تعالى ، ط: فصل ، ن : وله رضي الله عنه ، ج : قال تعالى .

⁽٢) [النور ٢٤/٥٣].

⁽٣) ك ، ج ، ص : أي في.

⁽٤) سقط لفظ (لك) من م، ن، ك، ج، ه. .

⁽٥) سقطت كلمة (عليك) من ج، ن.

⁽٦) مسبوقة في م بعبارة (فصل في العهد) وفي ن : وله رضي الله عنه .

⁽Y) ص،م،ن: عهد الله.

⁽٨) ص،ن: عهد الله.

⁽٩) ط، هـ : اللهوات .

⁽١٠) ص،م،ط: وإذا أفناك حملك.

⁽١١) ق: بدوت ، (ك ، م ، ج) : بدا لك ، وسقطت من ص .

⁽۱۲) ق : واتصفت .

لديه (۱) ، التي من أبوابها تدخل (۲) إليه ، ومن شُرَفها التي تشرف عليه .

[تفسير ذلك]^(٤):

- إذا (٥) أنزلك (٦) : تجلى لنفسك من نفسك .

ـ عزلك : أي عزلك عن حظ ولاية نفسك .

 $_{-}$ حملك : أي حملك عن حمل $^{(Y)}$ حظك ومؤونة نفسك .

- أغناك : أي أغناك عن عمل نفسك ، وعن الحاجة إلى أبناء جنسك .

- أفناك : أي أفناك بوجوده عن وجود نفسك ، ووجود أبناء جنسك (١) ، وشغلك بشهوده (٩) عن شهود نفسك ، وشهود أبناء جنسك .

- وكنت بيتاً من بيوته الكريمة لديه : أي قلباً من قلوبه التي تسعه ، تصله ولا تقطعه ، وتؤمن به ولا تدفعه ، وتلبس نوره ولا تخلعه .

وذلك وجه من وجوه تأويل ظاهر تنزيل:

 $_{-}$ $_{lacktrightarrow}$ = أي مالك الملوك .

- ﴿ تَوْتِي الملك من تشاء ﴾ : تؤتي ملك معرفتك وطاعتك من تشاء من عبادك فضلاً .

⁽١) لفظ (لديه) من ك ، ج فقط .

⁽٤) مابين القوسين غير مثبت في ق ، م ، ط ، هـ -

⁽٥) ط،ق،ه: وإذا.

⁽٦) أضاف ص ، ن : عن حسبك وغيبك .

⁽٧) م، ط، ك، ج: تحمل، وفي ص، ن: وإذا عزلك حملك عن تحمل مؤونة نفسك.

⁽A) أضاف ص ، ج ، ن : وبدا لنفسك من نفسك .

⁽٩) هـ ، ق ، ج : شهوده ، وسقطت العبارة من م .

⁽۱۰) [آل عمران ۲۲/۳ ـ ۲۷].

- _ ﴿ وتنزع الملك ممن تشاء ﴾ : تنزع ملك معرفتك وطاعتك ممن تشاء من عبادك عدلاً .
 - _ ﴿ وتعز من تشاء ﴾ : بعز معرفتك وطاعتك .
 - _ ﴿ وتذل من تشاء ﴾ : بذل معصيتك والجهل بك .
- ﴿ بيدك الخير ﴾ : خير ماأعطيت عبادك الدين اصطفيت ، عقلاً (١) يوضح لهم معرفتك ، ومعرفة توضح لهم إلزام (٢) طاعتك ، وطاعة توجب لهم [رضوانك ، ورضواناً يوجب لهم] (٣) جنتك .
 - ـ ﴿ إِنْكَ عَلَى كُلُّ شِيء ﴾ : من هذه المواهب.
 - ـ ﴿ قدير ﴾ .
- ﴿ تولج الليل في النهار ﴾ : كذلك تولج ليل ظلمة الجهل بك في (١٠) نهار معرفتك ، فييل المستقم ، ويسفه الحلم ، ويجهل العلم ، ويبخل الكريم .
- ﴿ وتولج النهار في الليل ﴾ : كذلك تولج نهار معرفتك في ليل الجهل بك ، فيستقيم المائل ، ويحلم الجاهل ، ويثبت (٥) الخاطل ، ويزهق الباطل .
- ﴿ وتخرج الحي من الميت ﴾ : كذلك تخرج حي الإيمان من ميت الكفر ، فيؤمن الكافر ، ويتوب الفاجر ، ويسجد الساحر كسحرة فرعون وأمثالهم ، من نظرائهم وأشكالهم .

⁽١) ق،م،ك،هـ:أي عقلاً.

⁽٢) ص، ن، ط: ومعرفة تلزمهم.

⁽٣) ما بين القوسين من ص ، ن فقط .

⁽٤) ق،م،ك،هـ:على.

⁽٥) م، ص، ط: وينبه.

- ﴿ وتخرج الميت من الحي ﴾ : كذلك تخرج ميت الكفر من حي الإيان ، فيكفر المؤمن ، ويشك الموقن ، ويسيء الحسن ، كصفة (١) إبليس وأمثاله ، من أتباعه (٢) وأشكاله .

- ﴿ وترزق من تشاء بغير حساب ﴾ : ترزق بالكلمة الظاهرة ، العالية الفاخرة ، من أنطق (٢) بها ظاهره ، وأخلص بها سرائره ، وقطع بها خواطره ، وكحل بها نواظره ، مُلك الدنيا والآخرة ، وذلك في نظر أولي الألباب ، هو العطاء بغير حساب .

فصبل

انظر إلى الدنيا بعين التعبير (٤) والتنزيل (٥) ، وانظر إلى الآخرة بعين التحذير والتأويل ، وانظر إلى الله بارزاً بالوجه الجميل للفعل (١) الجميل ، فإذا قابلته فتلاش في مقابلته عند معاينته ، وارجع من علم (٧) صورتك إلى عدم تربتك (٨) ، وناد هنالك بلسان كربتك ، من مكان غربتك :

إلهي سللتني من تربة ، وآنستني في غربة ، وصورتني من نطفة ، وغذوتني بنعمة ، وهديتني بعقل ، وأدبتني بحكمة ، فأغضت في اتباع هواي عن

⁽١) هـ،م،ط: كقصة.

⁽٢) ط، ك، ج: وأتباعه (بدون من) .

⁽٣) ن ، م ، ك ، ج : نطق .

⁽٤) ص ، ج : التغيير .

⁽٥) سقط لفظ (والتنزيل) من ق .

⁽٦) ك ، ن : والفعل .

⁽٧) ص، ن: عدم، ط: عالم،

⁽٨) م، ص، ط: تربيتك.

⁽٩) م، ك، هـ: وأدنيتني .

حكتك ، واستعملت عقلي فيا شغل (١) عن طاعتك ، وقرب من معصيتك ، وقطعت عمري على التقصير بشكرك (٢) .

فلا سلطان لي في مقابلة عظيم (٢) سلطانك ، ولا شأن لي في مقابلة شأنك ، ولا إحسان لي في مقابلة إحسانك ، ولا برهان لي في مقابلة برهانك ، ولا حجة لي في مقابلة حجتك ، ولا مفر لي عن محيط قدرتك ، ولا قوة لي على نار سطوتك ، ولا سبيل لي إلى دخول جنتك إلا برحمتك .

فالفقر شعاري ، والنب دثاري ، والخبل عقلي ، والوسوسة قلبي ، والشهوة (٤) نفسي ، واللهو سمعي ، والسهو بصري ، واللغو لساني ، والطمع يدي ، والعثار قدمي ، والليل نومي ، والنهار إفطاري ، والتقصير نعتي ، والبطالة وقتى .

سيدي: فارحمني رحمة الأطفال، وتغمدني بالجود والإفضال، واجعل إقراري بنذوبي، واعترافي بفضائحي وعيوبي، وشهادتي لك (٥) على نفسي بفرطان (١٦) يومي وأمسي، وأياسي من عملي، وعظيم رجائي فيك وأملي، موجباً لموجبات رحمتك، وعزائم مغفرتك، وغنائم برّك وسوابغ (٧) نعمتك، ولطائف لطفك، ودوام عصتك، وحنان محبتك وشفقتك ورأفتك، ودخول جنتك، وحضور حضرتك مع محمد نبيك ورسولك (وصفيك وصفوتك) (٨)، وعلي وليك

⁽١) ص، ن: يشغلني، (م، ك، ط): شغلني.

⁽٢) ص، ن، ج، ط: لشكر نعمتك، ك، ه: لشكرك، م: بشكر نعمتك.

⁽٢) سقط لفظ (عظيم) من ك ، ن ، ص ، ه. .

⁽٤) ق ، م ، ص : والشهوات .

⁽٥) لفظ (لك) من م، ص، ن فقط.

⁽٦) ق: بفراط ، ط: بفرطات .

⁽v) م، ط: الموجبات لسوابغ.

⁽٨) ن ، ق : وصفيك ، (ك ، ج ، هـ) : وصفوتك .

وسيف سطوتك ، وإمام مملكتك (١) ، وفاطمة البتول سيدة نساء العالمين أمتك وخيرتك ، والحسن والحسين سيدي شباب أهل (٢) جنتك ، وأبي بكر وعمر وعثان ، وتمام العشرة من الكرام البررة (٣) والإخوان ، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين برحمتك (٤) ، آمين .

فصل

الليل في معرفة $^{(0)}$ الله ليس هو $^{(7)}$ بالليل $^{(4)}$.

والنهار في معرفة (٥) الله ليس هو (٦) بالنهار (٨) .

والأرض في معرفة الله ليست (٩) بالأرض (١٠).

والساء في معرفة الله ليست (١١) بالساء في معرفة الله ليست

﴿ يوم تبدل الأرض غير الأرض والسموات وبرزوا لله الواحد القهار ﴾ (١٣) .

⁽١) ق : ملتك ، (م، ط) ملائكتك ، ك : ملائكتك ومملكتك ، وسقطت من ج .

⁽٢) سقط لفظ (أهل) من ق ، ن .

⁽٣) لفظ (البررة) من ك ، ج ، م ، ط .

⁽٤) سقط لفظ (برحمتك) من ق ، هـ .

⁽٥) المعرفة : إدراك الشيء على ما هو عليه (ن، ج) : بمعرفة .

⁽٦) لفظ (هو) سقط من ص ، ن .

⁽v) ن ، ص ، ق : بليل .

⁽A) ن ، ص : بنهار .

⁽٩) ن، ص، ق، م، ط، هـ: ليس -

⁽١٠) ن ، ص : بأرض ، (ك ، ج ، هـ) : هي الأرض ، (م ، ط) : هي بالأرض .

⁽۱۱) ن، ص، م، ط، هـ: ليس،

⁽١٢) ن، ص: بسماء، (ك، ج): هي السماء، (م، ط): هي بالسماء.

⁽۱۳) [إبراهيم ٤٨/١٤] .

برزوا^(۱) له وبرز لهم في الليل ، فسقط بينه وبينهم حكم الليل ، وبرزوا لـه وبرز لهم في النهار ، فسقط بينه وبينهم حكم النهار .

وبرزوا له وبرز لهم في الأرض ، فإذا ﴿ الأرض جميعاً قبضته يـوم (٢) القيامة ﴾ (٣) ، فهم في القبضة داخلون (٤) .

وبرزوا له وبرز لهم (٥) في السوات ، فإذا ﴿ السوات مطويات بيينه ﴾ (٦) قبل يوم القيامة .

وهم في الطي ، داخلون في تأويل ظاهر تنزيل : ﴿ هو الحي ﴾ (٧) .

وهم في القبض (^) ، داخلون في تأويل ظاهر تنزيل : ﴿ الله نور السهوات والأرض ﴾ (١) .

وهم في الليل ، داخلون في تأويل ظاهر تنزيل : « إن الله ينزل إلى ساء الدنيا حين يبقى الثلث الأخير من الليل »(١٠)

⁽١) ص، ن، ك: فبرزوا، م: وبرزوا.

⁽٢) كل النسخ عدا ق : قبل يوم القيامة .

⁽٣) [الزمر ٢٩/٧٢] .

⁽٤) ص ، ك ، ج : وهم داخلون في قبضته .

⁽٥) ق : وبرز لهم وبرزوا له .

⁽٦) [غافر ۲٥/٤٠].

⁽Y) [البقرة ٢٥٥/٢ ، غافر ١٥/٤٠] .

⁽٨) ق، ط، ك، ن، م، هـ: القبضة.

⁽٩) [النور ٢٤/٥٣] .

⁽١٠) رواه مسلم وأحمد في مسنده والإمام السيوطي في زيادات الجامع الصغير بلفظ: «إن الله تعالى عهل حتى إذا كان ثلث الليل الآخر نزل إلى ساء الدنيا فنادى: هل من مستغفر، هل من تائب، هل من سائل، هل من داع، حتى ينفجر الفجر » ورواه ابن ماجه عن رفاعة الجهني بلفظ: «إن الله ينزل حتى إذا ذهب من الليل نصفه أو ثلثاه قال: لا يسألن عبادي غيري، من يسألني أستجب له، من يسألني أعطه، من يستغفرني أغفر له، حتى يطلع الفجر ».

وهم في النهار ، داخلون في تأويل ظاهر تنزيل : ﴿ لاتدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار ﴾ (١) .

والليل قد حكم بظلمائه $^{(7)}$ على نظر $^{(7)}$ أهل الجهل بعظمته $^{(3)}$ وكبريائه وإن قاموه $^{(6)}$.

والنهار قد حكم بضيائه (٦) على نظر (٧) أهل الجهل مجماله (٨) وبهائه وإن صاموه (٩) .

فسبحان من كشف فيا حجب ، ف ﴿ دنا فتدلى ﴾ (١٠) فقرب (١١) ، ﴿ فكان قاب قوسين أو أدنى ﴾ (١٢) ممن أحب .

وسبحان من حجب فيها كشف ، فتوارى واحتجب وعطف ، عمن أبغض وأضل وصرف .

فلا ينظر هؤلاء في الطي ، إلا إلى جمال وجه الحي .

⁽١) [الأنعام ١٠٣/٦].

⁽۲) ص، ن، ط: بظلامه، وسقطت الكلمة من ق.

⁽٣) ص،ط: بصر.

ط ، م : بعظمته وجماله ، (ك ، ج (: به وبعظمته ، (ص ، ن) : به ؛ بجلاله وبعظمته .

⁽٥) ط،م، ك، ج، هـ: قاموا.

⁽٦) ص ، ن : بضوئه .

⁽Y) م، ص، ط، هد: بصر.

⁽A) ق ، م ، ط ، هـ : بجلاله ، ج : به و بجاله ، ك : به و بجلاله .

⁽٩) ط،م،ك،ج،هد:صاموا.

^{. [} ١٠] [النجم ١٠٠] .

⁽١١) ق : فاقترب ، وسقطت من ج ، ه. .

⁽۱۲) [النجم ٥٣/٩] .

ولا ينظرون (١) في القبض ، إلا إلى ملك الساوات والأرض .

ولا ينظرون $^{(1)}$ في الليل وظلمائه $^{(1)}$ ، إلا إلى عظمته $^{(1)}$ وكبريائه .

ولا ينظرون (١) في النهار وضيائه ، إلا إلى جماله وبهائه .

فيا أيها المحجوب الغوي ، واللاوي برأسه عن المحجة والملتوي ، ألا $^{(1)}$ تستقيم عن ميلك وتستوي ، وتنظر $^{(0)}$ إلى صراط ربك السوي ، فتستهديه $^{(1)}$ فلعلك أن تهتدي ، إلى التعلق بمن قبض عما بسطت به من المآثم وطوي ، فيرفعك إلى المقام العلي ، ومجاورة محمد المصطفى وعلي ، وفاطمة ابنة النبي ، والحسن والحسين المرضي والرضي $^{(\Lambda)}$ ، صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين .

فصل

ماوراء ماخلق الله إلا الله ، ولا دون ماخلق الله إلا الله ، وما في كل ماخلق الله إلا الله .

فكن في كل ما^(١٠)وراء ماخلق الله مع الله ، وكن فيا دون ماخلق الله مع الله ، وكن في كل ماخلق الله مع الله .

⁽١) ص، ن: ينظر هؤلاء.

⁽٢) ن، ص، ط: وظلامه.

⁽٣) ص ، ن : جماله وعظمته .

⁽٤) في ق ، ط ، ك ، ج ، م ، هـ سبقتها عبارة : « ألا تهتدي إلى التعلق بمن قبض عما بسطت من الإثم وطوي » ، وهي مكررة كا يتضح في السطر التالي .

⁽a) ن ، م ، ص : وترمق .

⁽٦) ق، ك، هـ: فتشهد به.

⁽Y) ق ، ج ، هـ : الإثم .

⁽٨) م ، ص ، ج ، ط ، هـ : الرضي والمرتضي .

⁽٩) سقطت (ما) من م ، هـ وفي ص : ولاما في ، وسقطت الجلة من ن .

⁽١٠) ص، ن: فيا وراء ، ج: في وراء .

تأتلف بالله في مختلف خلق الله ، ويأتلف بك كل مختلف لا يأتلف (١) ، في نعيم سرمدي .

ألم تر [إلى خلق الله] (٢) ، كيف خلق الله مؤتلفاً لا يختلف ، على طبائع (٤) المحسوس والمطبوع ، في ملموس (٥) ولا مطعوم ولا مشهوم ولا منظور ولا مسبوع ، ولا جنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين ﴾ (٦) ، لا يسمعون فيها إلا الأشهى ، ولا ينظرون فيها إلا الأبهى (٧) ، ولا يشمون فيها إلا الأذكى ، ولا يذوقون فيها إلا الأحلى ، ولا يلبسون فيها إلا الأرجى : ﴿ عاليهم ثياب سندس خضر وإستبرق وحلوا أساور من فضة وسقاهم ربهم شراباً طهوراً ﴾ (٨) .

وألم (١٠) تركيف خلق الله مختلفاً لا يأتلف بطباع المطبوع ، في (١٠) ملموس ولا مطعوم ، ولا مشموم ولا منظور ولا مسموع ، ﴿ نَارًا وقودها الناس والحجارة عليها ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ماأمرهم ويفعلون

⁽١) العبارة في ج ، ص ، ن : ويأتلف بك كل مؤتلف لا يختلف ، وفي ط : وتأتلف بكل مختلف لا يأتلف ، وفي م : ويلوا بك مؤتلف كل مختلف ، وأضافت النسخ ص ، ن ، ط ، م : ويختلف عليك كل مختلف لا يأتلف .

⁽٢) العبارة في ك : فيصير مؤتلفاً لا يختلف باختلاف أبدي ، وفي ج : فتصير مؤتلفاً بائتلاف أبدى .

⁽٣) سقط مابين القوسين [] من ن ، ص ، ك ، ج .

⁽٤) م، ص، ط: الطبائع، ن: طباع، ج: طبع.

⁽٥) ص، ن، ك، ج: ملبوس.

⁽٦) [آل عمران ١٣٣/٣] .

⁽V) أضاف ط ، م ، ج : ولا ينطقون فيها إلا الألهى .

⁽A) [الإنسان ٢١/٧٦] .

⁽٩) م، ص، ن، ط: ألم.

⁽١٠) م، ص، ن، ط: لا في .

⁽١١) ن ، ص ، ك ، ج : ملبوس .

مايؤمرون ﴾ (١) ، لا يسمعون فيها إلا حزناً (٢) ، ولا ينظرون (٣) فيها إلا شجناً (٤) ، ولا يشمون فيها إلا نتناً (٤) ، ولا يذوقون فيها إلا محناً (٤) ، ولا يلبسون فيها إلا خشناً (٤) : ﴿ سرابيلهم من قطران وتغشى وجوههم النار ﴾ (٥) .

فصبل

ليس الله عز وجل في مكان يختص به دون مكان ، ولا في (٦) زمان يختص به دون زمان ، ولكنه و الصطفى من الأمكنة قلوب العارفين ، واصطفى من الأزمنة أوقات الذاكرين .

فقلوب العارفين عمد الأمكنة ، وأوقات الذاكرين مدد الأزمنة ، فببقاء (٨) العارفين وما يسعه (٩) من قلوبهم ، بقاء الأمكنة وما تقل .

وببقاء الذاكرين وما يخلص له من أذكارهم ، بقاء الأزمنة وما تظل .

فإذا (١٠) أراد الله خراب الأمكنة ، قبض العارفين منها (١١) ، ولم تخلف (١٢) الأمكنة بأمثالهم .

⁽١) [التحريم ٦٦/٦] .

⁽٢) ن، ص: الأحزن، وأضاف ج: ولا ينظرون إلا ظلماً.

⁽٣) ج ، م ، هـ : ينطقون .

⁽٤) ن ، ص : الأشجن .. الأنتن .. الأحن .. الأخشن ، وسقطت العبارة الأخيرة من ق .

⁽٥) [إبراهيم ١٤/٥٥].

⁽٦) سقطت (في) من ص ، ن .

⁽V) ج ، ط ، هـ : ولكن الله ، (ن ، ص) : ولكنه تعالى ، م : ولكنه سبحانه وتعالى .

⁽٨) ق ، ط : بيقاء .

⁽٩) ص: اتسعه، ج: يتسع له، ط: تسعه.

⁽١٠) ق،م،هـ:إذا.

⁽۱۱) «منها » غير مثبتة في ق ، ك ، ج ، هـ .

⁽۱۲) ق: يخلف.

وإذا أراد الله نفاد الأزمنة ، قبض الـذاكرين منها (١) ، ولم تخلف (٢) الأزمنة بأمثالهم .

﴿ قل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ﴾ (٢) من أولئك العارفين الذين ببقائهم بقاء الأمكنة (٤) (وما تقل ، ومن أولئك الذاكرين الذين ببقائهم بقاء الأزمنة) (٥) وما تظل ، سلام عليهم من ربهم على لسان نبيهم ، وسلام عليهم من نبيهم على لسان الدلالة عليهم ، وسلام عليهم من محبهم في الله على لسان الحبة لهم (٢) والاشتياق إليهم .

جمع الله بيننا وبينهم في دار السلام ، ونظمنا وإياهم في سلك البررة الكرام .

فصبل

في قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمنُوا اتَّقُوا الله حَق تقاتبه ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون ﴾ (٧)

_ كم من قائم على قدميه في المحراب ، غير قائم بحقوق السنة والكتاب .

_ وكم $^{(\Lambda)}$ من تال لكتاب الله بلسانه ، غير متدبر لخوفه ولا لأمانه .

⁽١) (منها) غير مثبتة في ق ، ك ، ج ، هـ .

⁽٢) ق: يخلف .

⁽٣) [النبل ٢٧/٥٩] .

⁽٤) ط: الأزمنة.

⁽o) سقط مابين القوسين من ق ، م ، ط .

ر٦) سقط لفظ (لهم) من ص ، ن .

⁽٧) [آل عمران ١٠٢/٣].

٨) ق ، هـ : كم (بدون الواو .. حتى نهاية الفصل) .

- ـ وكم من راكع في صلاته (۱) بصلب ظهره ، غير راكع تحت سلطان الله ونهيـ ه وأمره .
- وكم من ساجد على سطح جبينه $^{(7)}$ ، غير ساجد لجلال الله وعظمته ولا متدين بدينه .
 - ـ وكم من قائل سبحان الله ، وهو سابح في بحار معاصي الله .
- وكم من قائل الحمد لله ، وهو كافر النفس بنعم (١) الله ، ومتقوِّ بها على معاصى الله (٥) .
 - ـ وكم من قائل (لا إله إلا الله) ، متخذاً ^(٦) إلهه هواه ، معرضاً عن الله .
 - ـ وكم من قائل (الله أكبر) وهو ممن تكبر على المسلمين وتجبر .
- وكم من قائل (لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم) وهو $^{(V)}$ حائل $^{(\Lambda)}$ بقلبه $^{(P)}$ عن التعظيم ، مصرٌ بنفسه على الحنث العظيم .
- وكم من صائم بجوفه (١٠) عن الطعام والشراب ، غير صائم عن سيء الكلام

⁽١) ق ، ص ، ن : الصلاة .

⁽٢) ن ، م ، ك ، ج ، هـ : جبهته (وهي بنفس المعني) .

⁽٣) ق : غير ساجد لله وعظمته ، (ن ، ص) : غير ساجد لعظمة الله .

⁽٤) ق : بأنعم .

⁽٥) سقطت الجلة كاملة من م ، ط .

⁽٦) م، ك، ج، هـ: وهو ممن اتخذ.

⁽٧) سقطت (وهو) من ق، م، ه.

⁽٨) ق : مائل .

⁽٩) سقطت لفظة (بقلبه) من ك ، ج وتقرأ (عليه) في ق ، م ، ط ، هـ .

⁽١٠) سقطت كلمة (بجوفه) من ك ، ج ، ص .

والإكذاب ، ولا تاركاً لمباشرة الآثام وظلم الأنام (١) .

- ـ وكم من مؤد لزكاة ماله ، غير مزك لقبائح أعماله وأقواله .
- وكم من حاج إلى حرم الله وسوحه ، بانتقاله عن وطنه ببدنه وبروحه وروحه عن من حاج بالتوبة إلى الله بنفسه وبروحه (7) ، راجع إلى ماكان عليه من سوء فعله وقبيحه .
- وكم من زائر لرسول الله عليه الله على ضريحه وقبره (١) ، غير زائر له بسره (٥) ، زيارة تدخله تحت نهيه وأمره ، وتحمله على التخلق بأخلاقه وبره ، راجع إلى مخالفته بخبره وخبره .
- _ وكم من دارس للعلوم الشرعية ومدرس ، غير دارس يعمل (٦) بها ولا مدرس .
- وكم من راو (٧) لحديث رسول الله عليه بعقاله ، مخالف لروايته بأعماله وأحواله .

(١) اضطربت هذه العبارة في عدد من النسخ وكانت كا يلي:

في ص : وكم من صائم عن سيء الكلام والإكذاب ولا تاركاً لمباشرة الآثام وظلم الأنام . وتدور النسخ ك ، ج ، م ، هـ حول ما يلي :

_ وكم من تائب عن الشراب والطعام غير صائم عن سيئ الكلام .

ـ وكم من تائب عن الزور والبهتان غير تائب عن مباشرة الآثام وظلم الأنام .

(٢) ن، ك، ج: وروحه.

(٣) ق: عليه وآله.

(٤) ن ، ص : ضريح قبره .

(٥) العبارة في ن ، ص : بقدم سيره غير سائر بقدم قلبه وسره لسره ، وفي (ك ، ج) : بقلبه وسره ، وسقطت (له) من ق .

(٦) ص ، ن : بالعمل ، وسقطت الجملة كاملة من ج .

(Y) م، ك، ج، هـ: قارئ.

- وكم من فقير لبس المدرعة (١) وانتضى العكازة ، ولم يقطع إلى معرفة الله ومعرفة نفسه مفازة ، ولم يأخذ من العارفين به إجازة .

وكم من شيخ نصب للدعوة علماً ، ولم يقتبس من العارفين أدباً ولا علماً من العلماء (٢) ، أولئك الذين لبسوا الأشباح الدينية بأشباحهم ، وخلعوا أرواحها عن قلوبهم وأرواحهم ، فثلهم كمثل الفاقد لعقله وحسه ، النائم عن معرفة ربه (٣) ونفسه ، قد عدم الفرق بين حبسه وقدسه ، وسلب التمييز بين سعده ونحسه ، وجهل الفضل بين مثقاله وفلسه ، فغدا وغده شرَّ من يومه ويومه شرَّ من أمسه ، قد نسى مابشره الله من فضله وأنذره من بأسه (٤) .

فعليكم بالإخلاص تتضح لكم طرق^(٥) الخلاص ، وإياكم والتخليط وفرطات^(١) التفريط ، من قبل أن يضيق^(٧) البسيط ، وتنزع الأرواح بالتسخيط والتنشيط^(٨) ، إلى محاسبة العليم الحيط .

فنسأل الله لنا ولكم الهداية ، والعصة والحماية ، المبلغة إلى الغاية ، من رضاه والنهاية ، إنه على كل شيء قدير .

⁽١) ن، ص، ك: المدرعة والفازة.

⁽٢) ج: ولا من العلماء علماً ، ك: ولا من العلماء حكماً .

⁽٣) ق: عن المعرفة بربه ، هـ ، ط ، م : عن المعرفة لربه .

⁽٤) ق: بؤسه.

⁽٥) م، ك، ج، هه: طريق.

⁽٦) م، ك، ج: وفرطان.

⁽Y) م، ن، ص، ط: يضيق بكم.

⁽٨) التنشيط: الجذب، وفي ق، ط: التثبيط، وفي ه: التنبيط.

فصل

إذا سمعت كلام ربك (من ربك) $^{(1)}$ ، شهدت عظمة العظيم ونلت رحمة الرحيم .

الدنيا^(۲) ريشة تعصف بها عواصف الفلك ، ويتبعها بوائق الملك ، وأنت زَغَبة (٤) من زغب تلك الريشة ، فكيف تركن إلى هذه العيشة .

الدنياهارب (٥) مُجد ، والفلك طالب (٦) معد ، وملك الموت على الجادة (٧) مستعد .

فيا أيها الضاحك اللاعب ، وهو على كاهل مُزعّج هارب ، وبين يديه ناهب سالب ، ومن ورائه قاتل ضارب ، قد ضرب أعناق إخوانك (^) وهو لك ضارب .

ما^(٩) مثلك إلا كمثل جاثٍ على رُكَبه (١٠) ، مستوفز (١١) على ظهر قَتَبه ، مُنْقَلِب الرَّكْبَة وهو لا يشعر بمنقَلَبه ، قفاه إلى رأس (١٢) بعيره ووجهه إلى ذَنَبه ، فصرخ فبينها هو يسير ، إذ تردى به البعير ، فوقع وأوقعه في وسط قعر بئر ، فصرخ

⁽١) سقط مابين القوسين من م ، ك ، ج .

⁽٢) ن ، ص : تشهد عظمة التعظيم .

⁽٣) ط: إذ الدنيا .

⁽٤) الزُّغَبة : أول ما يبدو من الشعر والريش .

⁽٥) ن ، ص : مثل هارب ، ط : کهارب .

⁽٦) ط: كطالب.

⁽٧) الجادة : الطريق .

⁽A) م ، ص ، ط : إخوانك من قبلك .

⁽٩) ن، ص، ط: فما.

⁽۱۰) ق، ك، هـ: ركبتيه.

⁽١١) استوفز في قعدته : قعد غير مطمئن وكأنه يتهيأ للوثوب ، وفي (ن ، ص) : فاستوى ، (م ، ط ، ك ، ج ، هـ) : مستوي .

⁽١٢) ق: وجه.

حينئذ يستغير ، وقد أشرف على السعير ؛ ولها زفير (١) ، (ولزبانيتها زئير) $^{(7)}$ ، فن ذا عليه يغير ، ومن ذا له من مالك الغضب $^{(7)}$ يجير .

فالحذر الحذر يا أرباب الاستفادة ، ويا جواهر القلادة ، أن تعبدوا الله على الطبع والعادة ، وتوحدوه بتوحيد (٤) الولادة ، كمن يتلقن كلمة (٥) الشهادة ، فيقولها كما سمع (٦) أضداده وأنداده .

واعلموا ـ رحمكم الله ـ أن من هاهنا حصل التناقص (٢) والنقصان ، واستولى السهو على الإنسان ، وعبد الله عز وجل كا رأى الإخوان ، وأدى الخسة الأركان ، وأخذ وهنا (٩) من الليل متهجداً بالقرآن ، وتراه في أكثر (٩) أحيانه مطيعاً للشيطان ، عاصياً للرحمن .

فثله في صورة" (الإنسانية ، كمثل ثور السانية (١١) ، لا يرجع إلى الإدلاء حتى يضربه الساني ضرباً خَبلاً (١٢) ، فإذا استقر ليلاً (١٢) ، ذكر ماخلف (١٤) من

⁽١)) ق ، م ، هـ : ولها زئير وزفير ، (ك ، ج) : شهيق وزفير .

⁽٢)) سقطت من ق ، م ، هـ .

⁽٢)) ن ، ك : ملك الغضب ، ج : غضب الملك .

⁽٤) ق : توحيد .

⁽٥) ص،ك،ط،ه:لفظة.

⁽٦) ق: يسمع ، ن: يقول .

⁽Y) ن ، ج ، ك ، ط : التناقض .

⁽A) سقطت كلمة (وهنأ) من ج ، م ، ص .

⁽٩) م، ص، ك، ج، هـ: بعض.

⁽١٠) سقطت كلمة (صورة) من م ، ك ، ج ، هـ ، وفي (ن ، ص) : الصورة .

⁽١١) السانية : الساقية ، وثور السانية هو الثور الذي يستقى عليه من البئر .

⁽١٢) يقال أخبله عن كذا: منعمه ، وقعد اضطربت النسخ كثيراً في كتابتها ففي ص: خيلاً ، ق ، ن: حيلاً ، ط ، ك ، ج ، هـ .: حائلاً .

⁽١٣) م، ط،ك، ج، هـ: للإملاء.

⁽١٤) م، ك، ج: ماخلفه.

العلف والكلاً (١) ، فرجع (٢) نشيطاً ، ومشى مشياً بسيطاً ، لا علم حين أدلى كيف أدلى ، ولا علم حين ملاً (٢) كيف ملاً (٢) .

قال الله عز وجل: ﴿ وإذا قاموا إلى الصلاة قاموا كسالى يراءون الناس ولا يذكرون الله إلا قليلاً ﴾(١).

إجازة في السماع:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله تعالى (٥) ، أحمده وأشكره ، وأثني عليه (٦) ولا أكفره ، وأصلي على نبيه محمد والله ولا أهجره .

وبعد (^) : فهذا (⁽⁾ كتاب فيه زجر وتذكرة ، ونصيحة للمسلمين المتذكرين وتبصرة (⁽⁾⁾ ، فأقول وبالله التوفيق والمستعان ، (وعليه الجبران من الخذلان) (وبه الثقة والتكلان ، لمن قَلَّ فهمه عن أحوال (۱۲) الرجال ، (ولم

⁽١)) سقطت لفظة (الكلا) من ق ، ن .

⁽٢)) ق: رجع .

⁽٢)) ن، ط، ص،ك، ج: أملا.

⁽٤)) [النساء ١٤٢/٤] .

⁽٥) م، ط، ك، ج، هد: رب العالمين.

⁽٦) ص، ن، ط: وأثني عليه وأذكره.

⁽٧) ن ، ط : وأصلي وأسلم .

⁽٨) سقط اللفظ (وبعد) من ق ، هـ .

⁽٩) ق،ج،هـ:هذا.

⁽١٠) سقط اللفظ (وتبصرة) من ق ، ن .

⁽۱۱) سقط مابین القوسین من ج ، ص ، ن .

⁽۱۲) ن، ص: فهم.

 $^{(1)}$ ، ولم يبلغ عمله $^{(7)}$ منازل القوم الأبطال .

- لم الإنكار على القوم الذين هم أهل ﴿ النبأ العظيم ﴾ (٢) ، الذي أنتم فيه مختلفون ، كلا ستعلمون .

_ لم تنكرون على أهـل النبـأ العظيم ، ﴿ قـل هـو نبـأ عظيم ، أنتم عنـه معرضون ﴾ (٤) .

- لم تنكرون ما يعرفون هم وتجهلون ، ﴿ لئن لم تنتهوا لنرجمنكم وليسنكم منا عذاب اليم ﴾ (٥) .

لم تنكرون $^{(7)}$ ما لاعليه تعذرون $^{(V)}$ ، ﴿ كلا سوف تعامون ﴾ .

_ أتنكرون ما يعلمون و يبصرون وأنتم عنه عمون ﴿ كلا سوف تعلمون ، ثم كلا سوف تعلمون ﴾ (٨) .

- أتنكرون الحق المبين الجسيم ، أفلل (١) تتوبون إلى الله وتستغفرونه ، ﴿ وَالله غَفُور رَحِم ﴾ (١٠) .

⁽١) الجلة مضطربة في معظم النسخ ففي ق : على قلة قبة الوصال ، م ، ه : على قلة قبلة الوصال ، ن : ولم يعمل على قلة فئة الوصال ، ك : على قلت قبة الوصال ، ط : على قلة قابلية الوصال ، وسقطت الجلة من ج .

⁽٢) ك: بعمله ، (ن، ص، ج، ط): علمه .

⁽٣) [النبأ ٧٧٨].

⁽٤) [ص ۲۷/۳۸ ـ ۲۸] .

⁽٥) [یس ۲٦/١٨].

⁽٦) م، ط، ك، ج، هد: أتنكرون.

⁽V) ن ، ص : تقدرون ، وأضاف (ك ، ط) : ولا عليه تقدرون .

⁽۸) [التكاثر ۲/۱۰۲ - ٤].

⁽٩) ق: أوّلا .

⁽١٠) [البقرة ٢١٨/٢].

- إن القيوم الكرام أهل التصوف والإكرام والإلهام ، ينعقون ويصعقون ويصعقون ويصرخون ويفرحون ، ويتنفسون مما يرون ، ويسمعون من مناجاة مشاهدة المشهود ، الموجود بنظر اليقين بالوجود ، والشهود الذي أنتم عنه جمود ، غافلون لا تجدون ولا له تشهدون .
 - أتنكرون الزعق والصعق ! ﴿ وما الله بغافل عما تعملون ﴾ (١) .
- أتنكرون الوارد على القلوب والأسرار ، بمكاشفة (٢) العزيز الجبار! الأعمى (٣) لا ينظر الشمس ولا الأنوار .
- ر أتنكرون الأحوال على القوم الأحوار، عن رق حب العدرهم والدينار!) (٥) .
- التنكرون على $^{(7)}$ القوم الأخيار ، أهل البصائر والاستبصار ، والغالب عليكم الجهل والحجاب ، عن مواهب الملك الوهاب $^{(Y)}$ ، (10) ، (10) الألباب (10) .
- _ لم تنكشف لكم^(٩) عين البصيرة ، وأنكرتم فحجبتم^(١١) عن المـواهب الكثيرة^(١١) .

⁽١) [البقرة ٧٤/٢] .

⁽٢) ق : ومكاشفات ، ك : بمكاشفات ، ط : في مكاشفة .

⁽٣) ق: فالأعمى .

⁽٤) ن ، ص : أحوال القوم ، وسقطت من ك ، ج ·

⁽٥) سقط مابين القوسين من ق ، م .

⁽٦) م، ط: الأحوال على .

⁽٧) ق ، هـ : مواهب الوهاب ، ن : مواهب الملك الجبار الوهاب .

⁽٨) [الرعد ١٩/١٣] .

⁽٩) ق،م، هـ: أهم.

١٠) ق ، م ، هـ : فأنكروا فحجبوا .

⁽١١) ق: الكبيرة.

- وكيف تنكرون على قوم ، بكاؤهم ودموعهم وزعاقهم على صدقهم دليلاً وشهيداً وكفيلاً ، ﴿ وما أُوتيتم من العلم إلا قليلاً ﴾ (١) ، وقد ﴿ خرَّ موسى صعقاً ﴾ (٢) من فزع المشاهدة والجمال والهيبة والإجلال تعظياً وتجليلاً .

﴿ وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً ﴾ ، تفسيره عند القوم :

تجلى الرب سبحانه وتعالى على طور سيناء لموسى عليه السلام ، ويتجلى للقوم (الذين هم)⁽⁷⁾ أهل الصفا والزلفة في قلوبهم عدد الساع بلا ريب ولا كيف ، فتدكدك النفس والجسد ، فيغلب الزعق والضعق ، والتقلقل والارتعاد ، والغيبة والفناء به ، والبعد عما⁽³⁾ سواه .

ـ ألا تـدرون أيهـا المنكرون مـاالـزعـق (٥) ، إلا (١) من امتـلاء الـزق ، ومن مشاهدة الحق بالصدق ، وفكاك الرق ونشوب الرؤية بالخلق (٧) .

لا تعذرون القوم حين قامت قيامة أهل الهوى ، بلقاء من ﴿ على العرش استوى ﴾ (^) ، فتراهم ﴿ مهطعين مقنعي رؤوسهم لايرتد إليهم طرفهم وأفئدتهم هواء ﴾ (^) ، تفسير ذلك :

⁽١)) [الإسراء ١٧/٥٨].

⁽٢)) [الأعراف ١٤٣/٧].

⁽٣) سقط مابين القوسين من ق ، ط ، م ، هـ .

⁽٤) ق ، ن ، ص : والإبعاد عن .

⁽٥) ط، ك، ج: ما الزعق والصعق، م: إنما الزعق، وفي هـ: إنما الزعق والصعق.

⁽٦) ق، ص، ط، ك، ج: إنما هو.

⁽Y) ص ، ك ، ج ، هـ : في الحلق .

⁽٨) [طه ۲۰/٥].

⁽٩) [إبراهيم ١٤/١٤].

إذا امتلاً الجوف مما^(۱) يرد عليه من المشاهدة والتبجيل^(۱) والتعظيم لله تعالى ، فلا يقع له راحة حتى يتنفس ، ولا يستريح إلا بالتنفس المريح ، على كل حزين مشتاق جريح^(۱) ، بالزفير والأنين والفواق⁽¹⁾ ، وبالزعق^(۵) عند الامتلاء وإلا انفطرت^(۱) الأزقاق .

وأما فكاك الرق^(۷): فعند حضور القلب مع الرب في السماع والقرب ، يقع^(۸) العتق مع تملك الرق ، أعني النفس والطبع والوسواس ، ولا يبقى عليه سبيل^(۹) حُكم ولا ملك ، فتحصل الحرية من الأملاك ، ويحصل الفكاك من النار أيضاً ببركة ذلك من الهلاك .

وأما تفسير الإهطاع والهوى ، وقيامة السامع : فتقع القيامة للسامع الواجد بالحضور بلقاء الحق الواحد (١١) ، فيحصل (١١) من ذلك الهيبة والانزعاج ، والارتعاد (١٢) والقلق والفزع والإشفاق ، فترجف (١٢) الجوانح ، وترتعد (١٤)

⁽١) هـ : وربما ق : بما .

⁽٢) م، ن، ك، ص، هـ: والتجليل، ط: والتجلي.

⁽٣) لفظ (جريح) غير مثبت في ق ، ن ، ج .

⁽٤) ك ، م ، هـ : والزئير والفواق .

⁽o) ن ، ص ، كِ ، ج : ولولا الزعق .

⁽٦) لانفطرت .

⁽٧) ك ، ج ، م ، ص ، هـ : وأما الفكاك من الرق .

⁽٨) ق : حين يقع .

⁽٩) ق، م، هـ: ولا سبيل.

⁽۱۰) ق : بالواحد .

⁽۱۱) ن ، ص : فیجد .

⁽١٢) سقطت كلمة (والارتعاد) من ق ، ن ، ص .

⁽۱۳) ق: وتوجف.

⁽١٤) ق: وتزعق ، (ص، ج، ط، هـ): وترعد.

الجوارح ، وتغرق بالعرق ، ويرتقي (١) القلب إلى الخلق ، برود (٢) مسزعج إلى الحق (٣) ، ويصير موضعه هواء ، بمن ﴿ على العرش استوى ﴾ (٤) ، ويعظم الأمر .

فسبحان من يعطي من يشاء ، ويختص أحبابه بمشاهدته متى يشاء .

وسبحان من يمنع من يشاء (٥) ، من المتعرضين (٦) والمنكرين ويحرمهم رؤيته ومشاهدته كا يشاء .

وأما تفسير الهوى: فترك جميع الأهواء الباطلة (١) المغوية عن الله ، ويشتغل (١) بالله عز وجل (عن (٩) جميع الأهواء المتفرقة ، فيكون (١١) هواه (١١) واحداً ، أي يصير الهم (١٢) واحداً) (١١) في جميع حالاته ، فتراه أصم أبكم أعمى بالله عن غيره ، مغرم حزين منكسر متيم مشتاق إليه ، مستأنس به ، راض عنه ، ذاكر شاكر ، ملتزم بأطيب الأخلاق والشيم ، فهو (١٤) جليسه وأنيسه ، وبغيره لا يتكلم .

⁽۱) ق،ويرق.

⁽٢) برود : بطلب ، وفي (ن ، ص) بورود ، (ك ، ج ، هـ) : بوارد .

<u>(٣)</u> ن ، ص : الخلق .

⁽٤) [طه ۲۰ ۱۵].

⁽o) ق: من يشاء ما يشاء .

⁽٦) م، ج: المعترضين.

⁽Y) ق ، ط : الباطنة .

⁽٨) ق : وتشتغل .

⁽٩) : ق : في .

[.] (۱۰) ق: بکون .

⁽١١) ق، ط، م: هوآ.

⁽١٢) ك، م: لهم.

⁽١٣) سقط مابين القوسين من ن ، ص .

⁽١٤) ق: وهو.

قال على الله على الله على الله على ويصم $^{(1)}$ ، كذلك أهل الهوى ، قد قامت قيامتهم بلقاء من على العرش استوى ، قبل يوم $^{(7)}$ القيامة الأخرى ، وبالله التوفيق .

- وأما الزعق : فهو انزعاج النفس الظلمانية ، من بريق برق الأنس ، والزعق ما (٤) يغشى قلوب القوم بالبهتة (٥) والدهش ، فتروت النفس والحس ، ويحيا القلب والجنان ، وينجلي الران والطمس .

والزاعق معذور ، (كا عـذر) من يزعق بالطعن والـذبح والجنون ، والجنون ، والخنون ، والخنون ، فله $^{(1)}$ تسلمون $^{(1)}$.

الزاعق معذور ، والمنكر غير معذور .

الزاعق الصادق (١١) مرحوم بوارد الحي القيوم ، والمنكر ملوم محروم .

⁽١) رواه البخاري في التاريخ وأحمد في مسنده وأبو داود عن أبي الدرداء ، ورواه الخرائطي في اعتدال القلوب عن أبي برزة وابن عساكر عن عبد الله بن أنيس .

⁽٢) سقط لفظ (قد) من م، ن، ص.

⁽٣) سقط لفظ (يوم) من ق ، ن ، هـ .

⁽٤) ك ، ج ، ص ، ن : مما .

⁽a) ص ، ن : القوم من الهيبة بالهيبة .

⁽٦) ق ، ك : الزاعق .

⁽٧) سقط من ق .

⁽A) ق ، م : والريح ، (ك ، ج ، ن ، ص) : والجراح ، هـ : والرمح .

⁽٩) ن، ص، ك، ج: أفلا.

⁽۱۰) ن ، ص : يسلمون .

⁽١١) ك: الصادق أيضاً ، (ن ، ص): أيضاً .

الزاعقون متنعمون متلذذون بأسرار غيب من (١) لا تعلمون (٢) ﴿ هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون ﴾ ".

الزاعق قد غاب عن (٤) الحاضرين مع الحاضرين.

وخصكم يا منكرين أحكم الحاكين ، كفي بالحكيم العليم حسيباً للجهول والعليم^(ه) .

كفي بمن يعلم السر وأخفى ، ﴿ الله لا إله إلا هو له الأسماء الحسني ﴾ (٦) .

ألا فواجب وفرض لازم أن يصيح ويصرخ محروم (٧) مذنب ، صادق أو كاذب ، لكن غلب على كُلِّ طبع النفوس وظامة الران ، فغطى شمس اليقين ، فعُبد الدينار والدرهم دون الحق المبين .

فالظاهر دين ولا دين ، والظاهر علم ولا علم (١) ، والباطن وحشة ولا أنس ، وكدر ولا صفاء ، وحمق (٩) ولا وفاء .

ق : يعلمون : **(Y)**

[[] الزمر ٩٩/٣٩] . (٣)

ق : من . (٤)

ق ، م ، هـ : وللعليم ، ط : للئيم . (0)

[[]طه ۲۰/۸]. (7)

ق ، ص: مجرم. (Y)

⁽٨) ق : عمل .

م، ص، ن، ط: وجفاء. (٩)

رواه البخاري وابن ماجه عن أبي هريرة ورواه الإمام السيوطي في زيادات الجامع الصغير في حديث طويل يبدأ بقوله : « تعس عبد الدينار وعبد الدرهم وعبد الخيصة إن أعطي رض وإن لم يعط سخط ... » .

وقال صلية : « حب الدنيا رأس كل خطيئة » (١) .

وقال عليه الصلاة والسلام : « حلالها حساب وحرامها عقاب » $^{(7)}$.

وأصل ذلك حب الدنيا والاتكال عليها وجمعها ومنعها وتغظيها بالعين ، وتجسيها هين (٤) ، وإهانة الكتاب وما ورد فيه من العتاب لأهل الأسباب ، والوعد لأهل الاكتساب بالحلال ، والحرام (٥) بالعذاب والحساب ، الفرحون بما هو منها آت ، الحزونون على مامنها فات ، أولئك الذين ملكت الدنيا أزمّة قلوبهم ، حتى أوردتهم النار بذنوبهم ، وكيف لا يكون ذلك جميعه (١) ، وقد قال الله تعالى : ﴿ إِن الذين لا يرجون لقاءنا ورضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا بها والذين هم عن آياتنا غافلون ، أولئك مأواهم النار بما كانوا يكسبون ﴾ (٧) .

وقال عز وجل : ﴿ من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف إليهم أعمالهم فيها وهم فيها لا يبخسون ، أولئك الذين ليس لهم في الآخرة إلا النار وحبط ماصنعوا فيها وباطل ماكانوا يعملون ﴾ (٨)

فن سمع كلامي عذر ملامي ، وحمد صوب (١) سهامي (١٠) ، وكل مليح لأني صبح (١١) .

⁽١) رواه البيهقي في شعب الإيان عن الحسن مرسلاً.

⁽٢) أضاف ق : وشبهها عذاب .

 ⁽٣) يحكى عن سيدنا علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه).

⁽٤) ق : للأهين ، (ن ، ص) : لأهين هين .

⁽o) م ، ص : الحلال والحرام ، (ك ، ن) : الحرام والحلال .

⁽٦) سقط لفظ (جميعه) من م، ط، ك، ج، ه.

⁽۷) [يونس ۷/۱۰ ـ ۸] .

⁽٨)، [هود ۱۱/٥١ ـ ١٦] .

⁽٩) صاب السهم نحو الرمية : اتجه ولم يخطئ ، وفي ك ، ج ، هـ : صواب .

⁽۱۰) ق ، هـ : مهامي .

⁽١١) ك ، ج ، ص ، ن : وكل صحيح يعلم أنني نصيح .

﴿ [وجاء رجل من أقصا المدينة يسعى ، قال يا موسى] (١) إن الملاً يأتمرون بك ليقتلوك ، فاخرج إني لك من الناصحين ﴾ (١) ، ألا فالخروج الخروج من باب (٢) الغفلة إلى دار اليقظة ، والتوبة والأهلة قبل دار النقلة (٤).

والسلام (عليكم ورحمة الله وبركاته)^(٥).

⁽١) مابين القوسين غير مثبت في ق ، هـ .

⁽٢) [القصص ٢٠/٢٨] .

⁽٣) ص ، ن ، ط : دار ، ج : حجاب .

⁽٤) ق: النقلة والرحلة.

⁽٥) مابين القوسين من ص ، ن ، ك .

في علوم النفس الغريبة^(١)

صفة (۱) من علوم (۱) النفس الغريبة ، ومعرفة (۱) عيوبها العجيبة ، وهو العلم النافع الذي الحاجة إليه داعية ، والضرورة إليه لازمة مبادية ، لأنه لبّ العلم وروحه ، وسواه قشره وحَشَره (۱) ، وطلبه فريضة على كل مسلم ، وعزية على كل علم علم وصوفي ملتزم ، لأن العلم والعمل لا يتان إلا بست ، ولا يصلحان إلا باستصحابه ، بدليل قوله عليه الصّلاة والسّلام : «طلب العلم فريضة على كل مسلم » (۱) .

قال جعفر الصادق رضوان الله عليه : هو علم الأنفس (٢) ، بدليل قول النّبي عَلَيْكُم لأصحابه : « رجعتم (٨) من الجهاد الأصغر فقوموا (٩) إلى الجهاد

⁽١) العنوان أضفناه من لدينا .

⁽٢) ن، ص: وهذه صفة ،

⁽٣) ك ، م : علم ، (ص ، ن) : صفة ، وفي ج : فصل في علم النفس .

⁽٤) سقط لفظ (ومعرفة) من ق .

⁽٥) الْحَشَرة مفرد حَشَر وهي القشرة التي تلي الحبة .

⁽٦) رواه ابن عدي في الكامل عن أنس ، والبيهقي في شعب الإيمان عن أنس وعن أبي سعيد ، ورواه الطبراني في الصغير عن الحسن بن علي ، وفي الأوسط عن ابن عباس ، وعن أبي سعيد ، وفي الكبير عن ابن مسعود ، ورواه الخطيب في التساريخ عن الحسن بن علي وعن علي كرّم الله

ن : علم النفس ، (ك ، ج ، هـ) : علم النفوس ، ص : جهاد النفس .

⁽A) ن، ص، ج، هـ: رجعنا.

⁽٩) (فقوموا) من ق فقط ، ولم يرد الحديث في ط ، م .

الأكبر $^{(1)}$ ، قال جعفر الصادق عليه السلام : « هو جهاد الأنفس $^{(7)}$.

وقال شيخنا الإمام محمد بن محمد الغزالي الطوسي رضي الله عنه : العلوم ثلاثة :

- _ علم (٢) ما يلزم الإنسان من فروض الشريعة .
 - وعلم (٢) ما لابد منه من علوم الحقيقة (٤) .
 - وعلم السّر وهو علم النفس^(٥) الغريبة^(٦) .

(وعلم النفس) (ومعرفتها أصل () من أصول معرفة الله سبحانه ، ومعرفة الحقائق الموصلة إليه ، والجهل به جوازاً () عنه ، بدليل قوله على : « من عرف نفسه فقد عرف ربه » ، (وبالعكس من لم يعرف نفسه لم يعرف ربه) () .

فن جهل هذا العلم الحقيقي من أهل العلم الظاهر (١١) وسواهم ، فهو يفسد أكثر مما يصلح .

⁽١) أخرجه الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد ٥٢٢/٣ ، ٥٢٥ ، ورواه البيهةي في كتاب الزهد الكبير ص ١٦٥ عن جابر رضي الله عنه قال : « قدم على رسول الله عليه على قدم غزاة فقال عليه على الكبير ص ١٦٥ عن جهاد الأصغر إلى جهاد الأكبر ، قيل : وما جهاد الأكبر ؟ قال : مجاهدة العبد هواه » .

⁽٢) ص ، ن ، م ، ط : النفس ، ك ، ج : النفوس .

⁽٢) سقط لفظ (علم) من ق ، ه .

⁽٤) ص ، م : حقيقة التوحيد ، (ك ، ج ، هـ) : التوحيد ، أضاف ط : وهو علم التوحيد .

^(°) ق ، هـ : الأنفس ، ك : النفوس .

⁽٦) سقط لفظ (الغريبة) من ق ، ج ، ه .

⁽Y) سقط من ط ، ص .

⁽A) سقط لفظ (أصل) من تى .

⁽٩) ص ، ن ، وربما ق : جواب ، وفي هـ : حوار .

⁽١٠) سقط مابين القوسين من ط ، م .

⁽١١) ص ، ن ، ك : الظاهر والعمل .

كا أن من جهل ما يلزمه من فروض الشريعة والعمل بها ، فهو يفسد أكثر ما يصلح .

قال عليه الصّلاة والسّلام: « من زهد في الدنيا علمه الله علماً (أ) بغير تعليم (٥) ، وهداه بغير هداية »(٦) .

وقال تعالى : ﴿ وَاتَّقُوا اللهِ وَيُعَلِّمُكُمُ اللهِ ﴾ (٧) .

فاعتد هؤلاء القوم على $^{(1)}$ العمل $^{(1)}$ به في أداء الفرائض والسَّنن ، (وقليل من العمل مع هذا العلم كثير) $^{(1)}$ ، كما روي أن القليل من العمل مع العلم النافع كثير ، وأن كثيراً $^{(1)}$ من العمل مع الجهل به قليل .

⁽١) ك ، ط: تعالى .

⁽٢) ن، ص، ك، ج: إلى .

⁽٣) [الحجادلة ٢٢/٥٨] .

⁽٤) ق: العلم ، وسقطت من ك ، ج ، هـ .

⁽٥) ص: تعلم .

⁽٦) رواه أبو نعيم في الحلية عن سيدنا علي كرّم الله وجهه بالنص: « من زهد في الدنيا علمه الله بلا تعلم ، وهداه بلا هداية ، وجعله بصيراً ، وكشف عنه العمى » .

⁽٧) [البقرة ٢٨٢/٢] .

⁽٨) ق: في .

⁽٩) ط، ج: العلم.

⁽١٠) ق ، ن ، ص ، هـ : وقليل من العمل والعبادة كثير ، (ك ، م) وقليل من العمل والعبادة ، ج : وقليل من العمل .

⁽۱۱) ط، ك، ج، هـ: الكثير.

وروي⁽¹⁾: « ربّ قائم ليس له من قيامه إلا السهر والعنا ، وربّ صائم ليس له من صيامه إلا الجوع والعطش $^{(7)}$ ، مع إهمال هذا العلم النافع الغريب ، وربّ طاع شاكر أفضل عند الله من صائم صابر ، ومن لم يعرف نفسه الأمارة بالسوء والعداوة $^{(7)}$ ، وعيوبها المبطلة للأعمال $^{(1)}$ ، الحائلة بينه وبين الصلة بالله فقد بطل عمله ، وخاب جهده .

لأن كل عمل يعمله العبد^(٥) الجاهل بعلم النفس^(٦) ، لدين أو لدنيا أو لحظ (أو لشهواتها أو لهواها ومرادها)^(٧) أو لـذكر أو لثناء أو لحمد أو لطلب منزلة عند الناس أو لشرف أو لجاه أو لرفعة أو لرياسة أو عجب أو خيلاء أو فخر أو زينة أو زهو أو لتزين أو لتصنع^(٨) للخلق ، فهو باطل وهباء .

وكل عمل يعمله العامل (٩) ، لطلب حسنة أو جزاء أو لطلب الأخرى أو لحصول جنة المأوى ، فليس له (ثن نفيس)(١٠) سوى مانوى .

⁽١) ق ، ص ، ن ، هـ : وروى أن .

⁽٢) رواه ابن ماجه عن أبي هريرة بالنص: « ربّ صائم ليس له من صيامه إلاّ الجوع وربّ قائم ليس له من قيامه إلاّ السهر » ، ورواه أحمد في مسنده ، والحاكم في المستدرك ، والبيهقي في السّنن عن أبي هريرة ، والطبراني الكبير عن ابن عمر بنص: « ربّ قائم حظه من قيامه السهر وربّ صائم حظه من صيامه الجوع والعطش » .

⁽٣) م، ك، ص، ن، هـ: العدوة، ط: إنها العدوة.

⁽٤) سقط لفظ (للأعمال) من ص ، ن ، م .

⁽٥) سقط لفظ (العبد) من ص ، ن .

⁽٦) سقطت لفظتا (بعلم النفس) من ج ، م ، ه. .

⁽٧) ص ، ج ، ن : أو لشهوة أو للهو أو لمراد .

⁽A) ق ، ط ، هـ : أو لصنيع ، م : أو صنيع ، ج : أو تصنع .

⁽٩) ك ، م : العبد العامل .

⁽١٠) سقط مابين القوسين من م ، ص .

ثم لاعمل خالص لزائر أو لعائد أو لحامل جنازة أو دفن ميت أو معزّ بميت أو واصل رحم ، يريد بذلك مكافأة أو خوفاً أو رجاء أو حياء من مخلوق ظاهر أو باطن .

ولا عمل خالص أيضاً لصاحب هيئة ، متلبس متزين متطيب متنظف متطهر ، من قطع رائحة كريهة ، أو تقليم ظفر ، أو قص شارب ، لمواقع نظر الخلق وخوف لومهم ، ولم يتزين لله ، وإن كان الجمال من السنة .

ثم اعلم أن النفس الأمارة بالسوء ، لاتزال تزين للإنسان وتسول له الأشياء ، حتى تخرجه من الإخلاص إلى الرياء ، ومن الزيادة إلى النقصان ، ومن العالى إلى الداني ، ومن الأخلاق المحمودة إلى الأخلاق المذمومة .

والنفس (۱) مجتهدة بتبطيل الأعمال (۲) ، مطبوعة بالأخلاق السيئة ، مشوبة عاقبل العمل وبعده ، فاجتهد في مخالفتها ، وترك هواها ومرادها وشهوأتها ، محصل لك إخلاص (۲) العمل والعلم (٤) ، فكل مجتهد مصيب .

⁽١) ط، ك، م، هـ: فالنفس.

⁽٢) ط، ك، م، ه: العمل، وسقطت الجملة من ج، (ن، ص): الأعمال الخالصة.

⁽٣) ن ، ج ، ط : الإخلاص ، ص : الخلاص .

⁽٤) + 3 ، ط: في العلم والعمل ، (ن ، ص) : بالعمل والعلم .

البحر المشكل الغريب المظهر الكارب يجير اللي في ارف البيث

> للمتارف بالله الشيخ المحديث الولات

بسم الله الرحمن الرحيم

باب في بيان العارفين والمعرفة

روي (۱) عن النّبي صلّى الله عليه وآله وسلّم أنه قال : « لوعرفتم الله حق معرفته $^{(1)}$ لشيتم على الماء ، ولتزلزت $^{(7)}$ الجبال بدعائكم $^{(1)}$. ولو عرفتم الله حق معرفته لعلمتم العلم الذي ليس بعده جهل $^{(0)}$.

وروي « أن رجلاً أتى النّبي عَيِّلَةٍ ، فقال لـه (٢) : يـارسول الله علّمني غرائب العلم ، فقال له (رسول الله) (١) عَيِّلِيّةٍ : أتعلم (١) رأس العلم حتى تطلب (١) غرائبه ؟ فقال الرجل : وما رأس العلم (يارسول الله) (١) ؟ فقال النّبي عَيِّلِيّةٍ : رأس العلم معرفة الرّب ، فذهب الرجل ولم يرجع بعد ذلك » .

⁽١) ن ، م : بلغنا وسقطت من ه. .

⁽٢) أ، ب، ع، ك، ج، ط، هد: معرفته لعلمتم العلم.

⁽٣) ع، ك، هـ: ولزلزلت، (م، ن): ولزالت.

⁽٤) ب، س، ج: لدعائكم .

⁽٥) قال الحافظ العراقي في تخريج أحاديث الإحياء ٢٦٧/٤: « روى الإمام محمد بن نصر في كتاب تعظيم قدر الصلاة من حديث معاذ بن جبل بإسناد فيه لين: « لوعرفتم الله حق معرفته لمشيتم على البحور ولزالت بدعائكم الجبال » ، وروى البيهقي في الزهد الكبير من رواية وهيب المكي مرسلاً قال: قال رسول الله على الله على الله حق معرفته لعلم الذي ليس معه جهل ، ولو عرفتم الله حق معرفته لزالت بدعائكم الجبال ... إلخ » .

⁽٦) (له) من أ، ب، م، فقط.

⁽٧) ن ، ط : النّبي وسقطت من ع ، م ، ك ، ج .

⁽٨) ع، ط، ك، ج: تعلّم.

⁽٩) أ، ب، س: تتصل، ك، ج: تطلع.

⁽١٠) مابين القوسين غير مثبت في أ ، ب ، س ، م ، ج ، هـ .

فإذا أردت ياأخي أن تكون عارفاً فعليك أن تعرف ثلاثة أشياء:

- ـ معرفة المنعم .
- ـ ومعرفة النعمة .
- ومعرفة عدو النعمة (والمنعم)^(۱).

فإذا عرفت هذه الأشياء ، يأتيك من كل واحد منهم (٢) ثلاثة أشياء :

- فيأتيك^(٢) من المنعم المحبة (والشوق والإنابة)^(٤) .
- ويأتيك من النعمة الشكر ، ومن الشكر الزيادة ، ومن الزيادة الدوام .
- فإذا عرفت عدو منعمك ونعمتك ، يأتيك (٥) الخوف ، ومن الخوف الحذر ، ومن الحذر الأرب (٦) .

فإذا كان فيك هذه الثلاثة الأشياء (٢) التي ذكرناها لك (٨) ، تجد حلاوة الخدمة ، وثمرة العبادة ، وتجالس أهل الذكر والسكينة (٩) ، وتلازم (العبادات والسادات) (١٠) ، وتنطق لسانك بالحكة .

⁽١) (والمنعم) من ص ، ط ، ك ، ج فقط .

⁽٢) سقط لفظ (منهم) من ب ، ن ، س .

⁽٢) ن ، م : فإذا عرفت المنعم يأتيك .

⁽٤) ن ، م : ومن المحبة الشوق ، ومن الشوق الإنابة .

⁽٥) أ، ب، س: فيأتيك.

⁽٦) الأرب: العُقد الوثيقة ، يقال: أرب، أربا العقد: أحكمه ، وفي ط: الإنابة ، (ن، م): الهرب، ج: الأدب.

⁽Y) سقط لفظ (الأشياء) من أ ، ب .

⁽A) لفظ (لك) من ن، م، ط فقط.

⁽٩) ن ، م ، ع ، س ، ج ، ه : المسكنة ، وسقطت الجلة من ط .

⁽١٠) ن ، ص ، ط : العبادة والسيادة ، وفي ه : للعبادات والسادات .

فإذا كنت كذلك ؛ فاعلم أن قلبك قد أضاء بنور المعرفة ، فبادر بالدهن (۱) والفتيلة ، والطاعات (۲) الباطنة : الدهن ، واحذر عليه (۲) ريح المعصية ، فيبقى القلب في الظلمة .

فإُن لم تجد (في قلبك) ماذكرناه (٥) بعدما اجتهدت ، فاعلم أن قلبك قد مات أو حلّت (٦) القساوة فيه لفقد قوة (٧) الروح (وهي اللسان) (٨) ، لأن الله تعالى جعل في فم المؤمن رحائين :

- ـ رحى الطحن : قوة (١) النفس وهي الأضراس والأسنان .
 - ورحى القلب: قوة (٩) الروح ، وهي اللسان .

ولسان العارف الرحى ، وقلبه موضع الطحن ، وأذناه موضع الحب ، فارجع إلى صلاح (١٠) قلبك وحياته ، لأن القلب إذا مات قسى ، و (إذا قسى) (١١) لا يصلح أن يكون علاً للمعرفة ، فاجتنب ما يقسى القلب ، وهي خسة أشياء :

- ـ زيادة الذنب على الذنب .
 - _ والأكل بعد الشبع .

⁽١) أ، ب، س: بالدهنة وهي اليسير من الدهن.

⁽٢) ن ، ط : الطاعة .

⁽٣) ن، ط، ج: من.

⁽٤) سقط من ب ، س ، ص .

⁽٥) س ، ط : ماذكرناه لك .

⁽٦) س، ب، ص، ج: وحلت.

⁽Y) ط ، ج : قوت .

⁽A) مابين القوسين من ب ، س ، ك .

⁽٩) ط، ج: لقوت.

⁽١٠) م، ط، ك، ج: إصلاح.

⁽١١) سقط مابين القوسين من ن ، م ، ص ، ط ، ه . .

- _ ومظالم الناس .
- ـ وتأخير الصلوات عن أوقاتها .
 - والأكل والشرب بالشمال .
- وكذلك الذي (١) ييت القلب خمسة أشياء:
 - _ كثرة الأكل^(٢) .
 - ـ وكثرة الكلام .
 - ـ وكثرة الضحك .
 - ـ وكثرة النوم .
 - ـ وكثرة الهمّ في القوت .

فإذا اجتنبت هذه الأشياء يرجى حياته ، فتى وجدت حياة القلب فحث على طلب نور المعرفة ، (فتخرج من ظلمة الضلالة إلى ضياء المعرفة) (٢) ، علازمة خمسة أشياء :

- ـ كثرة قراءة : ﴿ قل هو الله أحد ﴾ (٤) .
 - ـ وقلة الأكل .
 - ـ ومجالسة أهل العلم .
 - وأكل نبات الفلاة .
 - وصلاة الليل .

فإذا لازمت هذه الأشياء تجد حلاوة الخدمة وثمرة العبادة ، وتنشأ في قلبك أشجار الشوق والحبة والزهد والقناعة والإنابة .

⁽١) لفظ (الذي) غير مثبت في أ ، ب ، س .

⁽٢) أ، ب، س: الأكل والشرب.

⁽٣) سقط مابين القوسين من ن ، ص .

⁽٤) [الإخلاص ١/١١٢].

فإن لم تجد ماوصفنا (١) لك بعدما اجتهدت ، فاعلم أن قلبك ميت ، فاجتهد في حياته ليقبل غرس أشجار بستان (٢) المعرفة ، فإن في السماء بستاناً وفي الأرض المعرفة .

والمعرفة أفضل من الجنة ، فاجتهد في إحياء قلبك ، وذهاب قساوت ه بخمسة أشياء :

- مجالسة العلماء .
- ـ ومسح رأس اليتيم .
- ـ وكثرة الاستغفار بالأسحار .
 - ـ وترك حديث السمزة .
 - ـ وصوم النهار .

هكذا روي عن النّبي المختار(7) صلّى الله عليه وسلم (وآله الأبرار $)^{(3)}$.

فإذا (٥) لازمت هذه الأشياء وداومت عليها ، يرجى أن يلوح لك بستان المعرفة ، وعلائم أشجار الشوق والحبة ، وترجى لك الوصلة والقربة .

فإذا لاح لك بستان المعرفة ، فاعلم أن فيه داراً واسعة ، فاحْتَلُ إلى دخول بستان المعرفة بملازمة خمسة أشياء :

- ـ الإقرار بلا جحود .
- _ وشهادة (^(٦) بلا إنكار .

⁽۱) س ، ن : ما وصفت .

⁽٢) لفظ بستان غير مثبت في أ ، ب ، س .

⁽٣) سقط لفظ (الحتار) من أ ، ب ، س .

⁽٤) سقط مابين القوسين من ك ، س ، ن ، م .

⁽٥) أ، ب: وإذا ، س: إذا .

⁽٦) ب، س، ص، ط: والشهادة .

- ـ ودين بلا تردد .
- ـ وإسلام بلا تشكيك .
- ـ وتقرير بلا تعديل^(١) .

فإذا كانت فيك هذه الأشياء فقد دخلت بستان المعرفة ، وفيه (٢) الأشجار والأثمار ، فترى :

- ـ قدام قلبك شجرة الشوق والحبة والإنابة .
- وعن يمين قلبك شجرة الهيبة والخوف والرجاء .
- وعن يسار قلبك شجرة الزهد والقناعة والرضا .
- وخلف قلبك شجرة الإخلاص والتوكل^(٣) والتفويض.
 - ـ ووسط قلبك شجرة المعرفة .

وأصل تلك الشجرة المعرفة ، وفروعها القريبة ، وورقها الوصلة ، وثمرها الرؤية .

ولـو جلست تحت تلـك (٤) الشجرة لاستـوحشت من نفسـك ، فكيف من غيرك ، ولهذا (٥) ظهرت للعارفين ثلاث علامات :

بدن وحشي ، وقلب عرشي ، وعقل مغشي .

- ـ فبدن وحشي من الخلق .
- وقلب عرشي لا يستقر دون العرش.

⁽١) أضاف ن ، م : وتوحيد بلا تشبيه .

⁽٢) ب، ص، ع، هـ: فيه، أ، س: فيها.

⁽٣) أ، ب، س: والتوكل والمعرفة.

⁽٤) سقط (تلك) من ب ، س .

⁽٥) أ، ب، س، ك: فلهذا.

ـ وعقل مغشي بذكر الخالق .

فإذا كان ذلك (١) أهاج المولى ريح الربوبية ، فتثير سحاب المنة ، فتطرعلى قلب العارف مطر الرحمة ، في ﴿ تؤتي أُكُلها كلَّ حينِ بإذن ربِّها ﴾ (٢) .

ولكل واحد بستان فيتعاهده بكل ما يحتاج ، والله (سبحانه وتعالى) $^{(7)}$ صاحب هذا البستان فيتعاهده $^{(1)}$ يحتاج .

واحذر ياأخي أن تأخذ فأس المعصية فتهدم حائط بستان المعرفة ، فتقطع أشجار الشوق والمحبة ، فيحل $^{(1)}$ عليك المقت واللعنة ، ويباعدك الله بالفرقة والقطيعة .

كا أن في (^) بستان الساء أربعة أنهار كا قال تعالى : ﴿ فيها أنهار من ماء غير آسن وأنهار من لبن لم يتغير طعمه وأنهار من خمر لذةٍ للشاربين وأنهار من عسل مصفى ﴾ (٩) .

فكذلك في بستان المعرفة أربعة أنهار: نهر الربوبية ، ونهر المهينية ، ونهر الآلاء ، ونهر النعاء .

ـ فنهر الربوبية يسقي المحبة .

⁽۱) ن،م،ط،ك،ج:كذلك.

⁽٢) [إبراهيم ٢١/٢٥].

⁽٣) مابين القوسين غير مثبت في ن ، م .

⁽٤) ب، س، ط: بكل ما .

⁽o) سقط لفظ (بستان) من ع ، ص .

⁽٦) ص ، ط : فيحصل .

⁽٧) ن ، م ، ص : فيباعدك .

⁽A) سقط (في) من ع ، س .

⁽٩) [محمد ١٥/٤٧].

- ـ ونهر المهينية يسقي الشوق .
 - ـ ونهر الآلاء يسقى الإنابة .
- ونهر النعماء يسقى تذكرة المنة والسخاوة .

فإذا سقى العارف بنهر الربوبية صار محباً .

وإذا سقى بنهر المهينية صار مشتاقاً .

وإذا سقى بنهر الآلاء صار منيباً .

وإذا سقى بنهر النعاء صار ذاكراً للمنة والسخاوة .

والعارف يكون:

- في وقت غريقاً (في المحبة)^(١).
 - ـ وفي وقت غريقاً في الشوق .
 - ـ وفي وقت غريقاً في الإنابة .
- وفي وقت غريقاً بذكر المنة والسخاوة .

(والله سبحانه وتعالى جعل) (٢) ينبوع هذه الأنهار في عالم الغيب ، ومجراها (٢) في قلب العارف .

فإذا أراد أن يسكن عنه الشوق يستغيث (٤) ، فيهيج المولى إليه (٥) ريح الربوبية من حجب العظمة ، فير (٧) على نهر المهينية ((x,y) ، فيروج موج الشوق

⁽١) أ ، ب : في استغراق المحبين في المحبة .

⁽٢) ن ، م : فجعل الله .

⁽٣) ن ، م : مجراها .

⁽٤) أ، ب، س، ص، ع، هـ: ويستغيث، (ك، ج): استغاث بالله، ط: يغيبه.

⁽o) سقط (إليه) من أ، ب، س.

⁽٦) ن،م:ريح الترويج، (أ،ب،س): روائح، (ع،ص،هـ): ترويح.

⁽Y) ن ، م : فتمر .

⁽٨) ط، ن: المهمنة.

فيضطرب قلب العارف.

وكذلك في المحبة والإنابة ، وذكر (١) المنة والسخاوة .

ويقال أن في $^{(7)}$ بستان المعرفة طائر $^{(7)}$ أحد جناحية خوف المولى ، والآخر (رجاء المولى) ، وذنبه الزهد في الدنيا ، فيطير (من الثرى إلى العرش) $^{(6)}$ في طرفة عين .

فإذا صار العارف مقبلاً إلى (٦) الدنيا ، صار الطائر مكسور الجناح ، فحينئة في يبقى العارف متحيراً بالفنا ، ويقول (٧) أين قلبي أين قلبي ؟

وقد قيل أن المعرفة كمثل (٨) الطائر:

- ـ رأسه من النور .
- وعنقه (فراغ القلب) (١)
- ـ وجناحه الأيمن رجاء الثواب .
- ـ وجناحه الأيسر خوف العقاب .
 - وذنبه الزهد في (١٠) الدنيا .
 - ـ ورجلاه الاستقامة على الحق .

⁽١) ن ، م : وفي ذكر .

⁽٢) (في) من ط،م،ك،ج،

⁽٣) سقط لفظ (طائر) من أ، ب، س، ع، ص، ه.

⁽٤) س ، ص : الرجاء ، وفي هـ : رجاؤه .

⁽٥) ن ، م : من العرش إلى الثرى .

⁽٦) ط، ك، ج: على .

⁽٧) ص، ن، م، هـ: فيقول.

⁽۸) أ، ب: كا.

⁽٩) ع، ص، ط، هد: الفراغ، ن، م: من الفراغ، ك، ج: فراغ.

⁽۱۰) أ،ع،ص،م،ن:من.

- وعيناه المحبة .
- _ وريشه الإنابة .
- _ وطيرانه القربة .
- ـ ونزوله الوصلة .
- ـ وشربه (۱) رؤية المولى .

فاحذر (۲) ياأخي - يرحمك الله - أن تقلع (۳) عين الحبة ، وتنتف ريش الإنابة ، فتنقطع (٤) عن الطيران ، وتستوجب التوبيخ والمناقشة والهجران ، وقد سمعت (قوله تعالى) (٥) : ﴿ يوم لا ينفع مال ولا بنون ، إلا من أتى الله بقلب سليم ﴾ (٦) ، يعني إلا من أتى الله بعرفة سلية من العيوب والذنوب ، كا سلمها الله (تعالى) (١) في أول مرة .

وقيل $^{(A)}$ أن العبد إذا عصى الله تعالى ، يقول الله (عزّ وجلّ) $^{(P)}$:

« ياعبدي أما (١٠٠) غسلتك في القدم بماء المعرفة ، وطهرتك من الكفر والآثام ، ووضعتك في مهد اللطف والإكرام ، وأجريتك (١١١) بين الخوف

⁽١) ك ، س ، ط : وشرابه ، (ن ، م) : وشربه وأكله .

⁽٢) أ، ب، س: واحذر.

⁽٢) ن ، م ، ط : تقطع .

⁽٤) أ، ن، م، ك: فتقطع، ص: فتقع.

⁽٥) ع ، ص : الله يقول .

⁽٦) [الشعراء ٢٦/٨٨ ـ ٨٩].

⁽٧) اللفظ من أ ، ع ، ص ، ج .

⁽٨) ع، ص، ط: ياأخي.

⁽٩) ط، ج: له، وسقطت من ن، م.

⁽١٠) الكلمة غير واضحة في أ ، ب ، س ، وهي أما خنت .

⁽۱۱) أ،ع: وأخرتك، (ص،ك،ج): وأخرجتك، س: وأجريت الظن فيك، ب: وأخرت الظن بك.

والرجاء ، ثم جاء عدوك إبليس فركضك بركض الحسد ، ورأيت المعاصي أحسن من الشهد ، فقمت مجيباً له ، وأخذت بسيف^(۱) الجفا ، وتقلدت بترس الكبر^(۲) ، وبارزتني بالخطايا والذنوب ، فاذا تفعل إذا أخذتك^(۲) بسيف القطيعة ، وترس الفرقة ، وبارزتك باللعنة ؟

فاتقيني (1) واجعل سيف الجفاء على غمد التوبة ، وعلق ترس الكبر على أوتاد التواضع ، قبل أن أبارزك كا بارزتني ، فإني (٥) سيد لطيف ، وأنت عبد ضعيف » .

فإذا كانت معرفة العبد أصلية ، ألهمه الله (١) التوبة : فتاب وندم ، وإن كانت معرفته عارية ، تمادى على ذنبه حتى يطفى نور المعرفة ، ويحى من ديوان السعادة إلى ديوان الشقاوة ، ويدعى من أهل الفرقة والقطيعة ، بعد أن كان من أهل القربة والوصلة ، كبلعام بن باعوراء ، وبرصيص العابد ، وإبليس لعنه الله ، وعبد الله بن شريح (١)

فنسأل الله تعالى أن يجعل المعرفة لنا ولك أصلية غير عارية بمنه وكرمه .

⁽۱) ب، ن، م، ط: سيف.

⁽٢) أ، ب، س، ن، ج: الكبرياء.

⁽٣) كل النسخ عداك ، ط ، ن ، هـ : أخذت .

⁽٤) ن ، ط : فاتقینی یا عبدي .

⁽٥) ن،م،ط،ج:فأنا.

⁽٦) أ، ب، س، ك: الله تعالى .

⁽٧) ن،م: مسرح، ط: سريح.

فصل (١)

اعلم يا أخي وفقنا الله وإياك ، أن العارف :

_ لا يكون عارفاً إلا إذا كان صدّيقاً .

ـ ولا يكون صديقاً إلا إذا كان مخلصاً .

- ولا يكون مخلصاً إلا إذا كان تقياً .

ـ ولا يكون تقياً إلا إذا كان صالحاً .

ـ ولا يكون صالحاً إلا إذا كان مؤمناً .

_ ولا يكون مؤمناً إلا إذا كان حقيقياً .

ـ ولا يكون حقيقياً إلا إذا كان فيه ثلاث خصال :

ـ اجتناب المحارم .

ـ والحرص على طلب العلم النافع .

ـ وأن^(۲) لا يعود إلى الذنب كما لا يعود اللبن إلى الضرع .

فإذا^(٣) رأيت نفسك أهلاً لهذه الخصال ، فَارْقَ إلى درجة الصالحين بثلاث خصال :

ـ بإصلاح مابينك وبين الله تعالى بالعمل الصالح.

ـ وياصلاح (٤) دينك بالعلم (٥) .

- وأن ترضى للناس كا^(١) ترضى لنفسك .

(۱) سقط لفظ (فصل) من ع ، ص ، ن ، ط ، ج .

(۲) سقط لفظ (أن) من أ، ب، س.

(٣) ع ، ط : فإن .

(٤) ن، م: وإصلاح.

(٥) ن، م، ط: بالعلم النافع.

(٦) ط،م،ن:ما.

فإذا رأيت نفسك أهلاً لذلك فَارْقَ إلى درجة المتقين بثلاث خصال:

- ـ بنفى جلساء^(١) السوء .
- -ـ وبنفي الكذب (٢) والغيبة .
- $_{-}$ وتدع شطر $^{(7)}$ الحلال مخافة $^{(2)}$ أن تقع في الحرام .

[فإذا رأيت نفسك أهلاً (لهذه الخصال)^(ه) ، فَارْقَ إلى درجة الخلصين شلاث خصال :

- _ بغض المال .
- ـ وبغض الثناء .
- ـ وبغض الكلام] ^(١) .

فإذا رأيت نفسك أهلاً (لهذه الخصال)(٧) ، فَارْقَ إلى درجة الصديقين بثلاث خصال :

- _ كتان الصدقة .
- _ وكتمان العبادة .
- _ وكتان المعصية ^(٨) .

فإذا رأيت نفسك أهلاً لهذه الخصال ، فقد وصلت إلى حجب مقامات

العارفين الواصلين .

- (۱) ن ، م : تتقى جلسة .
- (٢) ن ، م : وتتقي جلسة .
- (٣) ن ، ط ، ك ، ج : شطراً من .
 - (٤) ن ، ط : خوفاً .
 - (٥) س، ج، ن: لذلك .
- (٦) سقط مابين القوسين من ع ، ص .
 - (٧) ن،ع:لذلك.
 - ن ، م : المصيبة .

فإذا وصلت ثَمَّ^(۱) ، شاهدت (۲) حرم الله و (المسجد الحرام) والكعبة ، فامش نحوها بقدم الحياء ، ورجل التواضع .

فإذا رأيت الكعبة لاح لك الطواف حولها (٤) ، لأن أبدان (٥) العارفين حرم الله ، وصدورهم المسجد الحرام ، وقلوبهم الكعبة .

والذي يطوف (على القلب)(٦): الخوف والرجاء والشوق والحبة ؛

فيدخل الرجاء عن يمين القلب ومعه الأمن والطمع إلى المولى وحسن الظن . وتدخل المحبة من قدام القلب ، ومعها الخلة والمودة $(^{(v)})$.

ويدخل الخوف عن يسار القلب ومعه الفرق $^{(\Lambda)}$ والوجل والقلق من المولى . ويدخل الشوق من خلف القلب ، ومعه الافتقار $^{(\Lambda)}$ والفاقة إلى المولى .

وهؤلاء الطائفون حول القلب ﴿ يأتوك رجالاً وعلى كلِّ ضامرٍ يأتين من كلِّ فجٍّ عيقٍ ﴾ (١٠) ، وقد صار القلب مظهراً (١١) للطائفين والعاكفين (١٢) والركع السجود .

⁽١) سقطت : ثَمَّ من ع ، ص .

⁽٢) ع ، ص : وشاهدت .

⁽٣) مابين القوسين من ع ، ن ،، م فقط .

⁽٤) ع ، ص ، ن ، م ، ط ، هـ : حول الكعبة .

⁽٥) ع ، ط : أبواب .

⁽٦) أ، س، ص، ن: حول الكعبة، م: بالبيت، ج: حولها.

⁽Y) ن ، م : والمودة والمصداقة ، ط : والمودة المولى .

 ⁽A) س ، ص : الفرقة .

⁽٩) ن ، م : الحوف .

⁽١٠) [الحيج ٢٧/٢٢].

⁽١١) ط،م،ص،ك،ج،هد:مطهراً.

⁽١٢) (والعاكفين) مِن أ ، ب ، ك ، ج .

فيظهر حينئذٍ (في العارف) (١) العاكف ثلاثة أشياء،: الاستغناء ، والافتقار ، والاحتقار :

- _ فالاستغناء عن الخلق .
- _ والافتقار إلى الخالق .
 - _ والاحتقار للنفس .

وكل ذلك لما (٢) يرى من مواهب الله تعالى في قلبه ، لأن الله تعالى لما زين السماء الدنيا باثني عشر برجاً ، كا قال عزّ من قائل كريم : ﴿ ولقد جعلنا في السماء بروجاً وزيّناها للناظرين ﴾ (٦) ، كذلك زين قلوب العارفين باثنتي عشرة خصلة :

_ والحياء	_ والانتباه	_ الذهن ^(٤)
ـ والرجاء	ـ والخوف	ـ والصبر
_ وحياة القلب	_ والرضا	ـ والعقل
_ والفهم	ـ والشرف ^(٥)	ـ واليقين

كا قال عزّ من قائل كريم: ﴿ حبَّبَ إليكُمُ الإيمانَ وزيَّنهُ في قلوبكُم ﴾ (١) . فحينئذ يبقى العارف (في السرعة والعجلة) (٧) على العبادة ، والحسرة

⁽۱) أ، ب، س، ص: للعارف.

⁽٢) أ،ك: ما.

⁽٣) [الحجر ١٦/١٥] .

⁽٤) ، أ ، ب ، س : بالزهد ، (ن ، م) : بالذهن .

⁽٥) بن، م: والشرح.

⁽٦) [الحجرات ٧/٤٩] .

⁽٧) ن ، م : بالسرعة والعجل .

والندامة على الغفلة ، وترك الحظوظ الدنيوية ، ويجد حلاوة الخدمة ، وغرة العبادة ، ويجعل (أ) ذكر الله أنيساً ، ودعاؤه جليساً ، وصار (أ) (في مرتبة المؤمن) (7) يرى بنور الله .

- فيرى الشيطان قائماً قدام قلبه يدعو⁽¹⁾ (إلى إتيان الذنب وترك الدين)⁽⁰⁾ ، فيرده العارف بقوله تعالى : ﴿ إِن الشيطان لِيم عدوّ فاتّخذوه عدوّاً ﴾⁽¹⁾ .

ويرى النفس قائمةً عن يمين القلب تـدعو $^{(V)}$ إلى المعاصي ، فيردها العارف بقوله تعالى : ﴿ إِنَّ النَّفسِ لأمارةً بالسُّوء ﴾ $^{(A)}$.

- ويرى الهوى قائماً عن يسار القلب يدعو^(٩) إلى اللذات والشهوات (١٠) ، فيرده العارف بقوله تعالى : ﴿ وأمّا من خافَ مقامَ ربّه ونهى النّفسَ عن الهوى ، فإنّ الجنّة هي المأوى ﴾ (١١) .

- ويرى الدنيا قائمةً خلف القلب تدعو(١٢) إلى اختيارها ، فيردها العارف

⁽١) أ، ب، س: فيجعل.

⁽۲) ن،م: قد صار.

⁽٣) أ، س، ص، ط، هـ: المؤمن في مرتبة، (ع، ب): المؤمن يرى في مرتبة.

⁽٤) ص،ن،م،ط،ج:يدعوه.

⁽٥) أ، ب، س، ص، ك، ج، هـ: في ترك الدين، ع: إلى ارتكاب الذنب في ترك الدين.

⁽٦) [فاطر ٦/٣٥].

⁽٧) ق ، م ، ج : تدعوه .

⁽٨) [يوسف ٢١/٣٥] .

⁽٩) ن ، م ، ج ، ط : يدعوه .

⁽١٠) ن، م: والشهوات والراحة .

⁽١١) [النازعات ٤٠/٧٩ ـ ٤١].

⁽۱۲) ن،م،ط،ج: تدعوه.

بقوله تعالى : ﴿ وَلِلْآخِرةُ خِيرٌ لِكَ مِنِ الأُولِي ﴾(١) .

ويرى (٢) المولى جلَّ وعلا يدعو (٢) إلى الجنة والمغفرة بإذنه ، ولهذا قال عَلَيْتُم : « أفضل الجهاد مجاهدة (٤) النفس » (٥) .

فإذا كان كذلك جعل الله للعارف حفظة يحفظون ظاهر جوارحه (١) حتى لا يشغله الشيطان ، ويحفظ (٢) القلب من الاستئناس بغير الله ، فيجعل الحفظة عن يمينه وعن يساره ومن قدامه ومن خلفه ؛

الله عن عينه الخوف والرجاء .

☆ وعن يساره المحبة والهيبة .

☆ ومن قدامه التوحيد والمعرفة .

☆ ومن خلفه ذكر الموت وقصر الأمل .

- فإذا (١٠) أتاه الشيطان يوسوسه (٩) عن يمينه فيرده العارف بقوله: شغلني عن عن خوف الله ورجاؤه.

⁽١) [الضحى ٤/٩٣] .

⁽٢) ن ، م : فيرى .

⁽٣) ن ، م : يدعوه .

⁽٤) ص،ط،م،ج:جهاد.

⁽٥) رواه ابن النجار عن أبي در بلفظ : « أفضل الجهاد أن يجاهد الرجل نفسه وهواه » .

⁽٦) ن ، م : جوارحه ظاهراً وباطناً .

⁽٧) ب، ص، هـ: يحفظ، ع: ويحفظون، ك: وحفظ، ج: لحفظ، ط: ويحفظونه.

⁽٨) ن ، م : فإن .

⁽٩) ن ، م : بوسوسة .

⁽١٠) أ، ب: يشغلني .

- وإذا (١) أتاه عن يساره فيقول (له العارف) (٢) : شغلني عنك محبة الله وهيبته .
- فإذا أتاه من قدامه فيقول (له العارف) (٢): شغلني عنك توحيد الله ومعرفته.
- فإذا أتاه من خلفه فيقول (له العارف) (٢): شغلني عنك ذكر الموت وقصر الأمل.
- وأما من فوق رأسه فلا سبيل له (إلى ذلك) $^{(0)}$ ، لأن الرأفة والرحمة من الله تعالى متصلة بالرأس $^{(1)}$ إلى المعرفة .

فحينئذ يصير (٢) أهلاً لكشف السرائر ، وإخبار (٨) ما في (٩) الضائر ، ويصير في مرتبة (١٠): « بي يسمع وبي يبصر » ، فتراه في استهانة الدنيا واحتال الجفا ، والصبر عند (١١) شدائد الدنيا ، فهو رث أغبر أشعث ذي طمرين (لا يؤبه له) (١٢) ،

⁽١) ع ، ك : فإذا .

⁽٢) سقط مابين القوسين من ص ، ع ، ط .

⁽٣) أ، ب، س: يشغلني .

⁽٤) أ، ب، س، ع: يشغلني ٠

⁽٥) سقط مابين القوسين من ن ، م .

⁽٦) ن ، م : من الرأس .

⁽٧) ن،م،ج: يصير العارف.

⁽A) ط، أ، ك، ج: والإخبار.

⁽٩) أ، ص: بما.

⁽۱۰) ن،م: رتبة.

⁽۱۱) ع، ص: على، هـ: عن.

⁽۱۲) سقط مابین القوسین من ص ، م ، ن .

« لوأقسم على الله لأبرّه » ، لازم على الإيقان فأورثه الأحزان (١) ، وتعلم علم الأحكام فأورثه البيان .

ومن أحواله الصبر على أحكام الله تعالى ، والصبر على طاعة الله ، والصبر على طاعة الله ، والصبر عن (٢) معصية الله ، وهو من جملة من أشار إليهم (٢) رسول الله عَيْنَةُ بقوله لأصحابه :

- « سيكون من بعدكم أقوام تطوى لهم الأرض ،

فقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: أبعدنا أقوام خير منا يارسول الله ؟ فقال رسول الله على الله وعبادته، ويخلصون لله، لا يسألون الله (١) شيئاً إلا أعطاهم، ولا يشفعون في شيء إلا شفعهم (١) فيه (١) اليسوا من الدنيا (وليست الدنيا منهم في شيء)(١) ، رموها (١) إلى وراء (١١) القفا، وملأوا قلوبهم بالفكر، وصفوها عن كدر (١٢) المعصية واستغنوا عن البشر، واستوى عندهم بالفكر، وصفوها عن كدر (١٢) المعصية واستغنوا عن البشر، واستوى عندهم

⁽١) ع ، ص : الأحزان والخزائن .

⁽٢) أ، ب ، ك : على .

⁽٣) البكل عداس ، ج ، م ، هـ : إليه .

⁽٤) سقط لفظ (من) من أ ، ب ، م ، ن ٠

⁽٥) أ، ب، ع: قوم.

⁽٦) أ، س، ك، ج: الله تعالى.

⁽V) أ، ب، ع، هـ: أشفعهم، (س، ن، ك، ج): شفعهم الله.

⁽٨) سقط لفظ (فيه) من أ، ب.

⁽٩) أ ، ب : وليس للدنيا في شيء منهم ، ع ، م : وليست الدنيا في شيء منهم .

⁽۱۰) أ، ب: ردوها.

⁽١١) سقط لفظ (وراء) من س ، ط ، ج .

^{. (}۱۲) أ، ب: درن

⁽۱۳) أ، ن ، ك : وتساوى .

الذهب والمدر ، تطوى لأحدهم (١) الأرض في أسرع من طرفة عين ، حتى لوسأل الله أحدهم أن يأتي من (شرقها إلى غربها)(١) (في ساعة واحدة)(١) جعل الله له ذلك » .

فانظر ياأخي من أي صنف (٥) أنت ، فإن لم تجد نفسك في صنف من هذه الأصناف (٦) التي ذكرناها (٧) ، فاعلم أن وضع أبواب قلبك بغير اعتدال ، لأن الله تعالى لما وضع القلب وضعه على أربعة أبواب :

باب الخوف ، وباب الرجاء ، وباب المحبة ، وباب الهيبة .

منى غلب عليك إتيان (٨) أحد الأبواب ، خرجت من أن تكون من أهل السُّنة والجماعة .

فتى لم تكن من أهل السُّنة والجماعة ، لم تكن (من أهل) (٩) الكرامة .

. فإن $^{(1)}$ لم تكن (من أهل) $^{(1)}$ الكرامة ، لم تكن أهلاً $^{(1)}$ للمعرفة .

⁽١) أ، ب: بأحدهم.

⁽٢) سقط (في) من ع ، ط ، ه .

⁽٣) ك ، م ، ن : مشرقها إلى مغربها ، ب : المشرق إلى المغرب .

⁽٤) سقط مابين القوسين من س ، ج .

⁽٥) أ، ب، ك، ن: صنف من الأصناف.

⁽٦) س ، ج : الصنوف .

⁽٧) ن ، ط: ذكرناها لك .

⁽٨) ن ، م : إيثار ، (س ، ك ، ج) : الإتيان من .

⁽٩) م،ن،ط: أهلاً.

⁽١٠) س، ك: ومتى .

⁽١١) ص،ن،م: أهلاً.

⁽١٢) س، أ، ج: من أهل.

- $_{-}$ وإن $^{(1)}$ لم تكن أهلا $^{(7)}$ للمعرفة ، لم تكن أهلا $^{(7)}$ للوصلة والقربة .
- م نكن أهلاً للوصلة والقربة ، لم تكن أهلاً لجنة المأوى ولرؤية (٤) المولى .
 - _ فإذا غلب عليك استعمال باب الخوف فاستعمل باب الرجاء .
 - فإذا $^{(0)}$ غلب عليك باب $^{(7)}$ الرجاء (فاستعمل باب الخوف $^{(7)}$.
 - و إذا $^{(\Lambda)}$ غلب عليك باب $^{(\Lambda)}$ المحبة $^{(\Lambda)}$ فاستعمل باب الهيبة
 - فإذا (١١) غلب عليك باب (١٢) الهيبة فاستعمل باب الحبة (١٣) .

ثم اجتهد في ذلك حتى يعتدل الخوف بالرجاء والحبة بالهيبة ، فتى فقد منك مقابلة (١٤) باب من الأبواب التي ذكرناها ، انسد باب من أبواب القلب ، وخرجت من أن تكون أهلاً للمعرفة .

⁽١) س ، ك : ومتى ، أ ، ب : فإن

⁽٢) س ، ج : من أهل .

⁽٣) س، ص، ط، ج: وإن .

⁽٤) ع ، ص : ولا لرؤية ، (س ، ك ، ج) : ورؤية .

⁽٥) ص ، ط : وإذا ، ن : فإن .

⁽٦) ن ، م ، ص : استعمال باب .

⁽Y) جميع النسخ عدا (ن، ص): الحبة .

⁽A) أ، ب، ص، م، ك، ج: فإذا .

⁽٩) أ، ب، م: استعمال باب .

⁽۱۰) سقط مابين القوسين من ن .

⁽١١) ص،ط: وإذا،ن: فإن.

⁽۱۲) م، ب، ن: استعمال باب.

⁽١٣) جميع النسخ عدا (ص ، ن): الخوف .

⁽١٤) أ، ب، س: المقابلة.

فانظر ياأخي هل تجد أبواب قلبك معتدلة في قلبك ، فإن كانت معتدلة فخذ (١) في اجتهادك مادامت معتدلة ، فإن لم تكن معتدلة فبناؤك على خراب (٢) .

فإن لم تنظر ما وصفنا لك بعين الفكرة (٢) ، فخذ باب المعرفة ، وأوقده في القلب ، وتأمل كيفية (٤) الطلب ، ولا يختل عليك وصف من الأوصاف ، واجعل معرفة الله (٥) في قلبك كمثل ضوء النار (١) ؛

- ومثل (محبة الله)(٧) في قلبك كمثل حرّ النار .
- ومثل الشوق إلى الله تعالى (^{٨)} كمثل لهب النار .
- ـ ومثل خوف الفرقة والقطيعة من الله كمثل الدخان .
- ومثل الاستهانة للنفس والاحتقار لها^(۱) كمثل خمود النيران^(۱).

فتى اجتمعت (١١١) فيك (١٢٠) أوصاف المعرفة على حسب ماوصفنا لك ، تهدي بضوء المعرفة إلى الأنوار (١٣١) ، ويرفع عنك غطاء الحجاب ، وتكون من جملة

⁽۱) ب، س، ع: فجد.

⁽٢) م، ط، هـ: على الخراب خراب، وأضاف ك، ج: والبناء فوق الخراب خراب.

⁽٢) ص، م: الفكر.

⁽٤) أ ، ب : كيفيتا ، ن : مع كيفية .

⁽٥) ع، ص، هـ: الله تعالى.

⁽٦) ع ، ط : النهار ، ن : النور .

⁽v) أ، ب، س: محبتك.

⁽٨) ب، ن: في قلبك.

⁽٩) أ، ب، س، ع، هـ: بها.

⁽١٠) ن، ص، ك، ج: النار.

⁽۱۱) ن، ط، ج: اجتمع.

⁽١٢) أ، ب، س، ك، ج: في قلبك.

⁽١٣) ك ، ج : الأبواب .

العارفين الأحباب ، فتجد فعلك وقولك على الصواب .

فإن لم تجد ما وصفنا لك ، فاعلم أن ماقطع بينك وبين دار الوصلة إلا بحر الشهوات ، وتمساح اللذات :

- فاتّخذ مركب العزم ودقل الاجتهاد وشراع الظفرات ، يعينك الله بريح التوفيق ، ويوصلك إلى ساحل (١) النجاة .
 - ـ فارس فيها بطلاق الدنيا على الثبات (٢٠) .
 - ثم احمل زاد الصدق (٢) ، وماء السخاوة ، ودقيق الأمانات (٤) .

ثم اركب على بحر العفة ، واجعل مراحلك الصبر ، تصل إلى دار الوصلة مع الواصلين (إن شاء الله تعالى)(٥)

فإن لم تجد ما وصفنا لنك ، فاعلم أنك محبوس في سجن نفسك ، منتخب (1) العنرم بَيْد الجد (٧) ، فاضرب (٨) جدار الغفلة والكسل ، يبان لك دار راحة الأبد (٩) ، وبالله التوفيق .

فنسأل الله تعالى أن (يغيثنا ويغيثك)(١٠) بالهداية ، ويجعلنا(١١) من أهل القربة والوصلة ، وأن يؤمننا من الفرقة والقطيعة بفضله وجوده وكرمه ، آمين .

⁽۱) أ، س: ساحات، وسقطت من ع.

⁽٢) أ، ب، س، ك، ج: البتات.

⁽٣) ع، ط، ص، ج، هـ: الصدقة.

⁽٤) ن ، س ، ط : الأمانة .

⁽٥) مابين القوسين غير مثبت في ع ، ص ، ط .

⁽٦) منتخب العزم: ضعيف العزم، وفي ص: منجل، م: بسحب، ن: سيف، ط: منحة.

⁽٧) تيد الجد: غائب الجد.

⁽٨) س ، ك ، ج : فاضرب به .

⁽٩) أ، ب، س: الأبدان .

⁽١٠) ع، س، ص، ط، ج، هـ: يعيننا ويعينك.

⁽١١) أ، ب، س، ط: ويجعلنا وإياك.

فصل

اعلم (۱) ياأخي أن الحكمة مسموعة ، فنسأل الله تعالى أن لا يجعلنا ممن يحمل (۲) الحكمة إلى السفهاء من خلقه ، فإنها بضاعة لا تنفق ، ومن العجب أن من لا ينفعه دواءه (۲) فكيف (٤) يداوي غيره ، ولو صلحت الضائر وصفت السرائر لوقعت النصيحة موقعها (٥) .

وقد روي عن النّبي عَلَيْكُ (أنه قال) (١) : « إن لم يكن العالم تقياً ، زالت الموعظة عن قلوب الناس كا تزول القطرة عن بيضة (٧) النعامة » .

(وقيل : ما) $^{(\Lambda)}$ عوقب أحد بعقوبة $^{(\Lambda)}$ أشد من قساوة $^{(\Lambda)}$ القلب .

وقال الحسن البصري رضي الله عنه :

عقوبة العالم موت القلب ، لأن العالم كالشجرة ، والعلم كالثرة ، والعمل كحلاوة الثرة .

⁽١) أ، ب، س: واعلم.

⁽٢) أ، ب، س: تحمل.

⁽٣) أ، ب، س، ع، هـ: دواء.

⁽٤) ط،م،ج،ه: کيف.

 ⁽٥) أ، ب، ط: مواقعها .

⁽٦) سقط من أ، ب، س.

⁽V) ك،م،ط،هـ: بيض:

⁽٨) أ، ب، س، ص، ط، ج، هـ: وما.

⁽٩) سقط لفظ (بعقوبة) من أ ، ب ، س .

⁽١٠) ع، ص، ط: قسوة.

فانظر (۱) هل تجد قلبك قد أثمر ، فإذا أثمر هل تجد فيه حلاوة الثمرة ($^{(7)}$: ثمرة العبادة ، فإن لم تجد ذلك فبعيد منك $^{(7)}$ دخول ($^{(2)}$ دار الإيان ، وذوق طعم حلاوة $^{(6)}$ الإيان .

واعلم أن كلما خرج من قلبك علم (٦) من علم الدنيا وزينتها بالفكرة والعبرة والعبرة والطاعة مع النَّفْس (٧) والمراقبة ، يسكن (٨) مكانه طائفة من حراس القلب ، رأسهم (٩) المعرفة والهدى (١٠) والبصيرة والزهد والانتباه مع السرعة .

فاحذر فتور العزم ، فإنك عندها يطلبك العدو ، فإذا فتر عزمك فلا تسترح واستعن بالله تعالى (١١) ، فإنه ليس عابد (١٢) إلا وله فترات (١٣) ، إما إلى السنة ، وإما إلى البدعة .

فكم من عابد عبد الله في ظلام ليل جهله ، ولم يعرف استعال مقدمة عقاقير المعرفة ، فأدركته الفترة وهو في سهر (١٤) ليل جهله ، ولو صبر ساعة أو ساعتين للاح له صبح فلاحه .

⁽١) ط، ك: فانظر ياأخي.

⁽٢) سقط لفظ (الثرة) من ن ، م ، ك ، ج .

⁽٢) ط،م:عنك.

⁽٤) م، ن: وصول.

⁽٥) سقط لفظ (حلاوة) من ن ، م ، ط ، ج .

⁽٦) سقط لفظ (علم) من ص ، ن ، ج .

⁽٧) من معاني النَّفْس : الهمة والإرادة .

⁽A) ع، ص، ط: سكن.

⁽٩) س، ط، ك، ج: رئيسهم.

⁽۱۰) ن ، م : ومعهم الهدى .

⁽١١) لفظ (تعالى) غير مثبت في ن، م، ط.

⁽۱۲) م، ن، ج: من عابد.

⁽١٣) ط، ك، ج: فترة.

⁽١٤) ع، ص، ط، هـ: سرير.

وفي الشاهد أن بعض المجتهدين في الليل ربما نام (في ساعة) طلوع الفجر لجهله بساعات الليل ومنازل النجوم ، كا قال عَلَيْكُم : « ربّ صائم ليس له من صيامه إلا الجوع والعطش ، وربّ قائم ليس له من قيامه إلا السهر » (١) .

فإذا أدركتك الفترة ، تلمح في قلبك استراحة من وصل من (٣) الواصلين دار الوصلة والقربة والأنس ، وتخلفت يَهُنُ عليك التعب .

فإذا حال بينك وبين دار الأنس خنادق الحرص ، فاتّخذ قنطرة الاجتهاد ، فامش على $^{(1)}$ قدم التوكل والاعتاد ، فاضعن وحطّ الحياء في القلب ، ومن القلب إلى اللسان ، ومن اللسان إلى البدن $^{(1)}$ ، ثم قف على باب مولاك وقوف عبد ذليل حيران ، فحينئذ تنكشف $^{(1)}$ لك (أسرار الأكوان) ، وتفوز بالوصلة بعد الهجران ، وبالقرب بعد الحرمان .

ثم احدر سربال (١٠) العصيان ، ومخالفة الملك الديان ، والزم الأدب ، وفارق الهوى (١٠) والغضب (١١) ، وليكن شعارك (وحالك المراقبة ، يعلمك الله بعد الجهل ،

⁽۱) أ، ب، س: ساعة ، ع، ص: ساعات .

⁽٢) سبق تخريجه في ص ٥٤ (كتاب المهرجان).

⁽٣) سقط لفظ (من) من أ ، ب ، ع .

⁽٤) أ، ب، س، ص، ع، هـ: في .

⁽٥) ط، ج: واضعن.

⁽٦)) م، ن: الأبدان.

⁽٧) ع ، ص ، ط ، هـ : يكشف ، ك : ينكشف .

⁽A) أ، ب، س، ع، ص: الأسرار، (ط، ك، هـ): سر الأسرار.

⁽٩) ط، ج: سرابيل.

⁽١٠) أ، ب، س: اللهو.

⁽١١) ط، ج: والعطب.

⁽١٢) ع، ص، ط، هـ: ولتكن شعائرك.

ويغنيك بعد الفقر ، ويؤنسك بعد الوحشة ، ويقربك بعد البعد ، ويرحمك (١) بعد التعب .

وإياك والاغترار ببعد الأمل ، وترك مجاهدة النفس والتقصير في العمل ، فإنه سبب لقساوة (٢) القلب .

وإياك أن ترتكب^(۱) الذنوب ، فإنها تورث الغفلة ، والغفلة تورث قساوة القلب ، والقساوة (٤) تورث الفرقة والقطيعة .

فكن ياأخي في الدنيا كعابر سبيل ، واجعل الصدق طريقاً ، والعلم دليلاً ، والتقوى زاداً ، وسلامة النفس (مزاداً ، لتنال مع العارفين) مراداً .

ثم اتّخذ العلم دليلك ، ومقدم (٦) جيش عزمك وأساس بناء عملك .

فإذا فعلت ذلك فحينتُ له ترى النفس تجاهد (١٠) المعرف في معرك علم الألوهية ، ماأسرع ما انهزمت النفس فضربها بنابه (٩) : لا يستوي (١٠) الاجتماع .

وانتقلت (١١) عن معركة علم الألوهية إلى علم الكيفية ، فضربها موج من قال:

⁽١) ص، ك، ج: ويريحك.

⁽٢) ع ، م ، ك : قساوة .

⁽٣) ن ، م : وإتيان ، ع : تركب .

⁽٤) ط، ن، ج: وقساوة القلب.

⁽٥) سقط مابين القوسين من أ، ب، س.

⁽٦) أ، ب، س، ك، ج: والتقوى مقدم.

⁽v) أ، ب، س: بجهاد .

⁽A) سقط لفظ (علم) من ص، ن، م.

⁽٩) ص: فاضربها ببنانه ، (ن، ك، ج): ببابه ، م: نباله .

⁽١٠) العبارة مرتبكة وهي في ن : ليستوي ، وفي أ ، ب ، س : فاستوى .

⁽١١) أ، ب، س: وانقلبت ، س: وانفلتت ، (م، ن، ط): والتقلب ، (ك، ج): ونقلت .

(1) عزيرابن الله (1) ، (1) ، (1) والمسيح ابن الله (1) ، وكفى الله معركة القتال .

ونقلت معركتها إلى علم الأينية $(^{(7)})$ ، فحاربتها المعرفة بسيف : ﴿ قل هو الله أحد ﴾ $(^{(7)})$.

ونقلت معركتها إلى علم (٤) المنة ، وضعفت قوة عزمها في القتال فجهزت إليها المعرفة (٥) رسول : ﴿ الرحمن على العرش استوى ﴾ (٦) ، فأجابت النفس بشرط أن توصلها (٧) المعرفة إلى علم الكيفية ، تعالى الله (عزّ وجئلّ) (٨) عن ذلك علوّاً كبيراً .

(فلاح للمعرفة) (٩) حجاب من حجب المراقبة والتأدب (١٠٠) والرعاية ، فطارت المعرفة هيبة من الله تعالى ، ووقعت في أرض الخشوع والتواضع ، فلازمت (١١١) حصن : ﴿ رَبّنا آمنًا بما أنزلت واتّبعنا الرسول ﴾ .

فظنت (١٣) النفس أن المعرفة قد ضعفت وهانت (١٤) وانهزمت ، وهيأت (١٥)

⁽١) [التوبة ٢٠/٩].

⁽٢) ك ، ج : الاثنينية ، م : الإبنية ، ن : الأبية .

⁽٣) [الإخلاص ١/١١٢] .

⁽٤) سقط لفظ (علم) من ع، ص، بط.

⁽٥) سقط لفظ (المعرفة) من أ ، ب ، س .

⁽٦) [طه ۲۰/٥].

⁽Y) أ، ب، س، ع: تواصلها .

⁽A) مابين القوسين من ع ، ص ، ك ، ط ، م .

⁽٩) الكل عدا (س، ص، ن): فسلاح المعرفة.

⁽۱۰) ع، ص، هـ: والتأديب.

⁽۱۱) أ، ب، س: فلازم، ص: فلازمه.

⁽۱۲) [آل عمران ۱۲/۵].

⁽١٣) ع ، ص ، ط : وظنت .

⁽١٤) لفظ (وهانت) من ص ، ع ، ط ، ك ، ج .

⁽١٥) سقط لفظ (وهيأت) من ب ، س .

وتهيأت لأخذ (دار الأنس) (۱) ، (فأمد الله المعرفة) (۲) بالملائكة المقربين ، من ملائكـة الغيب ومعهم سلاح (۱) ، عمى (القلب عن إدراكـه ، والإدراك عن بلوغه ، والبلوغ عن إحاطته مع مزيد ﴿ فلا تعلم نفس ما أخفي لهم من قرة أعين (1) .

فحينئذ قتل داوود المعرفة جالوت النفس ف ﴿ آتاه الله الملك والحكمة وعلمه ما يشاء ﴾ (٧) .

وصار العارف ساوياً أرضياً ، بحرياً برياً ، شرقياً غربياً ، فتراه يضحك جهراً من سعة (رحمة الله) (٨) ، ويبكي سرّاً من خوف عذاب الله .

فإن لم تجد قلبك على باب من (٩) الأبواب التي (١٠) ذكرناها (١١) بعد اجتهادك فيا (١٢) قلناه ، فاعلم أن ماقطع بينك وبين قطار (١٣) العارفين الواصلين إلا عدم التوفيق من عند الله ، فارفع يد الافتقار ، وحرك لسان الاعتذار ، واجعل

⁽۱) أ، ب، س: الدار.

⁽٢) جميع النسخ عدا (ن، م): فأمدها الله تعالى .

⁽٣) ع، ص، ن، م، ك، ط، هـ: السلاح.

⁽٤) ن ، م : وعمي .

⁽٥) ع ، ص : وإدراكه ، ط : وعن إدراك .

⁽٦) [السجدة ٢٣/١٢] .

⁽Y) [البقرة ٢/١٥٢] .

⁽٨) أ، ب، س: الرحمة.

⁽۹) ص، ن: من هذه .

⁽١٠) أ، ب، س، ع: الذي .

⁽۱۱) ن،م: ذكرناها لك.

⁽۱۲) أ، ب، س: بما.

⁽١٣) ن، ط، ك، ج: أقطار.

القلب معدن الافتكار (١) ، ودوام (٢) الاستغفار ، ولا قل عن التكرار ، فربما خرج إليك شفيع الاعتذار ، يبشرك بالقبول ، وإعطاء السول (٣) .

ولكن الغالب عندك (٤) ضعف المبادرة وقلة الاجتهاد .

ألم تعلم ياأخي أن من غفل عن حق مولاه ، حرمه (٥) لذة الأنس وشغله بسواه ، وسلبه حلاوة الإيمان وأبعده مع من جفاه .

وإن كنت عابداً ، فلا بد للعبادة (٢) من الثرة ، وإن (١) أثمرت عبادتك وساوس (١) الرياء والعجب ، فحينئة ربح العارف (١) المخلص وخسرت أنت ، وصرت من جملة العاصين المذنبين ، وبقيت في ميدان (١٠) الخاسرين ، لأنك نظرت من خدمتك لنفسك (ومن خدمتك لغيرك)(١١) ، [ولو نظرت من خدمتك إلى أبواب خدمتك](١١) لفزت مع الفائزين ، ولو نظرت من خدمتك إلى مخدومك لكنت من جملة العارفين الواصلين ، وتلك بضاعة قلما توجد .

⁽١) ع، ص، ن، ط: الأفكار.

⁽۲) أ، ب: وداوم ، (س، ج): وداوم على .

⁽٣) أ،م،ك:السؤال.

⁽٤) ط، ك، ج: عليك، (ن، م): تضييعك.

⁽٥) أ، ط، ك، ج: أحرمه.

⁽٦) أ، ب، س: للعابد.

⁽Y) ن ، م : فإذا .

⁽A) أ، ع، ن، ك، ج، هـ: إلى وساوس.

⁽٩) ك ، ج : العالم ، م : العابد .

⁽۱۰) ن ، م : دیوان .

⁽١١) سقط من ع ، ط .

⁽١٢) ع ، ط : ولو نظرت إلى خدمة مولاك ، وإلى أبواب خدمته في أبواب خدمتك .

فصل

افهم ياأخي ماأصف لك من تشبيهي (١) في جميع الصفات ، أيليق (٢) التشبيه بالعصاة (٣) ، رجال عارفون أوقات الأوقات ، هلم نبادر (١) أيامنا قبل أن تبادرنا (١) ، مضى مامضى ، والعمر أكثره قد ذهب وانقضى .

رأيت ذات يوم في بعض سكك مدينة الحصبين (٧) شيخاً قائماً شاخصاً ببصره (٨) إلى الساء وهو يقول بأعلى صوته: قد مضى العمر على الفتات ، إنهم أحياء كالأموات .

فتبعته فلم ألحقه ، وغاب عني شخصه .

واعلم ياأخي أن:

أول حال العابد $^{(9)}$ في مرتبة تصلح $^{(1)}$ للعبادة .

فإذا استقام على ذلك الحال واستوى ، ارتقى إلى درجة ، وصار في مرتبة تصلح (للقربة .

⁽١) ع: يتنهى ، ط ، هـ: ينتهى ، ص: يتهيأ ، م: يشتهي .

⁽٢) ص ، ط : أيليق إليه .

⁽٣) أ، ب، ع، س، ص، ن، هـ: بالعصيان.

⁽٤) أ، ب: تبادر، (ن، م): فبادر.

⁽٥) سقطت (أيامنا) من ع، ص، ط، ه. .

⁽٦) أ، ب : تبادره .

⁽٨) ن ، م : ينظر .

⁽٩) ط: العبد، وأضاف (أ، ب، س، ك، ج): ومراتب العارفين.

⁽۱۰) أ، ب: يصلح .

فإذا استقام على ذلك الحال واستوى ، ارتقى إلى درجة ، وصار في مرتبة تصلح)(١) للرؤية .

فإذا صار العارف في هذه المرتبة صار في مقام الوصل مع الواصلين ، فيفتح الله عليه ريح التوفيق ، فيستأنس بمولاه ، ويستوحش عما سواه ، فتراه قد اتخذ العلم مالاً ، والحياء جمالاً ، والتقوى كالاً .

فإذا كان كذلك أهاج المولى^(٣) إليه ريح العصة من حجب الهيبة^(٤) ، فيؤدي العارف جميع الطاعات من غير تعب ولا مشقة .

أما أنت يا أخي لا في مرتبة تصلح للاجتهاد والرؤية ، ولا في مرتبة تصلح للوصلة ، ولا في مرتبة تصلح للوصلة ، ولا في مرتبة تصلح للعبادة ، فن القبح (٥) طمعك في جنة المأوى ، والرؤية للمولى .

فإن أنكرت ماوصفت لك ، واشتبهت عليك أحوالك ، فاخرج إلى ميدان العبودية ، وقف^(٦) على باب من أبواب المولى ، فحينئذ كل منا يعرف نفسه ، ويبان لنا^(٧) من المسعود منا ومن المطرود .

يا باذنجان الطبع ، ماأظن طبعك يوافقه السكون ، عود نفسك الانتقال من مكان إلى مكان لإصلاح قلبك .

⁽١) سقط مابين القوسين من ب ، س ، هـ .

⁽٢) أ، ب، س، م، ن، هـ: الواصل، وسقطت من ك، ج.

⁽٣) م،ن:الله.

⁽٤) ع ، ص ، ط : الغيبة .

⁽٥) ط، ك، ج، القبيح.

⁽٦) ع، ص، ك، ج: فقف.

⁽V) م: لك وسقطت من أ، ب، س، ص، ه. .

ألا ترى (في الشاهد) (١) أن أصول الباذنجان لاتصلح إلا إذا انتقلت (٢) من مكان إلى مكان ، إنما أمثل لك الأشياء لأنها أقرب إلى الفهم .

فإن لم تفهم ما مثلت لك ، فانظر إلى هلالك ($^{(7)}$) ، تجده قد احتجب (بغام غفلتك) $^{(2)}$ ، فابعث إليه ريح الظفرات ، من $^{(6)}$ نحو عان الإعان $^{(7)}$ ، يلوح لك ضوء $^{(7)}$ الملال ، وتخلص (من ظلمة $^{(A)}$ الليال .

فاحذر من كسوف المعاصي تسلم) من ظلام ليل جهلك ، بضياء هلال هداك .

وقد (١٠) يغيب الهلال في بعض الليال ، فاهتد بنجوم آثار من سلف من السلف ، من أمَّة الهدى ومن بعض الخلف .

ولا تحدث نفسك (بأمور من غير) (١١) اقتداء ، فتزل قدمك بعد ثبوتها ، وفي الشاهد أن (١٢) نجوم الساء كفاية لمن أراد أن يتوجه إلى الكعبة في ظلام الليال (١٣) .

⁽١) أ، ب، ع، ص، هـ: للشاهد، ط: الشاهد.

⁽٢) ع، ط، ن، م، ك: نقل، ص: انتقل.

⁽٣) أ،ع،ص: هلال،ط: الهلال.

⁽٤) ع ، ص ، ط : على غمام عقلك ، أ : على غمام غفلتك .

⁽٥) م، ن: تجده من.

⁽٦) أ، ب، س: إلى يمان ، وأضاف ص ، ط: الأيمن .

⁽٧) م، ن: نور.

⁽٨) ك،م،ه:ظلم.

⁽٩) سقط مابين القوسين من ع ، ص ، ط .

⁽۱۰) أ، ب، س: فقد.

⁽١١) أ، ع، س، ص: أمور بغير، (ط،ك، ج): أموراً بغير.

⁽١٢) سقط (أن) من ع ، ص ، ط ، هـ .

١٣) ص،ط،م،ن: الليل.

وإن حجبت (١) عليك سحاب التواني ضوء نجوم من سلف (من السلف) (١) ، من أمّة الهدى ومن بعض الخلف ، فاستعن على ظلام جهلك بنور مصابيح (١) حضور مجالس الذكر ، واجعل دمع أسفك على التخلف قرين مصباح حضورك .

فكيف وقد احترق ضياء مصباحك بنار معصيتك ، أمثل لك الأشياء وما تهتدي ، وأدلك (1) على طريق أئمة السلف والخلف وما تقتدي .

قال (۲) الله تعالى : ﴿ إنك لا تهدي من أحببت ، ولكن الله يهدي من يشاء ﴾ (٨) .

سبحان (١٠) من لم يجعل مفتاح (١٠) خزائن الهداية بيد أحد (١١) ، لا بيد نبي مرسل ، ولا ملك مقرب .

فنسأل الله (١٢) يا أخي التوفيق ، فربما تهتدي (١٣) إلى الطريق .

⁽١) جميع النسخ عدا ط: حجب.

⁽۲) مابین القوسین من ن ، م ، ط .

⁽٣) م ، ن : مصباح .

⁽٤) جميع النسخ عدا (ع، ن، م) : دمعك .

⁽٥) س، ص، ط، ك: فزين.

⁽٦) أ، ب، ع: أدلك .

⁽٧) م، ن: ولكن قال.

⁽٨) [القصص ٢٨/٢٥] .

⁽٩) ط،م،ك،ج: فسبحان.

⁽۱۰) م ، ن : مفاتیح .

⁽١١) ط، ك، ج: أحد من خلقه.

⁽١٢) أضاف أ ، ب : لنا ، م : لك ، س : لنا ولكم الهداية والتوفيق .

⁽۱۳) أ، ب، س، ع، ك: ټدى .

وإياك والتعويق ، وقد (١) تقربت إلى باب مولاك ، وقد رأيت نازلاً على باب (٢) الملك بعد التعب والنصب ، وأنت هربت أول ضرب (١) الامتحان ، خوف مخالفة هواك وخوف محاربة الشيطان ، وهل سمعت (١) أن الله اتخذ ولياً جباناً أو بخيلاً .

فاجمع يا أخي جيش سليان العزم ، لقدوم دار بلقيس النفس ، والاستيلاء على ملكها (٥) .

واقصد بهم نحوها راكبين على ريح الظفرات .

واجعل محطتك أرض حجاز اليقين .

ثم احفر لجيشك ماء اليقين ، بمعاول الاجتهاد ، تعرف موضع (ماء النفس)^(٦) .

واستعن بالله تجده عين هذه (٢) المعرفة ، فما أسرع الملتقى .

واستعن لإحضار عرش بلقيس النفس بآصف الهداية فعنده ﴿ علم من الكتاب ﴾ (٨) .

⁽١) أ، ب، س: فقد.

⁽٢) م، ن: باب، ط: النازلين على بابه.

[.] تماد : س ، ب أ (٤)

⁽٥) م،ن،ك،ع: ملكتها.

⁽٦) ص ، م : النفس ، أ ، ب : ماالنفس ، ط : كال النفس .

⁽٧) ن: هدهد.

⁽٨) [النهل ٤٠/٢٧] ٠

فإذا بلغ الكتاب إلى $^{(1)}$ بلقيس النفس : أن سليان العزم وجنوده عازمين لأخذ مملكتها $^{(7)}$ ، استشارت جيش الهوى و إبليس الوسوسة $^{(7)}$ قائلةً $^{(1)}$ لأمرائها :

﴿ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ إِنِّي أَلْقِي إِنِّي كَتَابٌ كُرِيمٌ ، إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الله الرحمن ا

فيجيبون (٦) : ﴿ الأمر إليك ، فانظري ماذا تأمرين ﴾ (٧) .

فتقول : ﴿ إِن الملوك إِذَا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة وكذلك يفعلون ﴾ (٨) .

فحينئذ تسرع بلقيس النفس إلى سليمان العزم ، فتسلم معه لله رب العالمين .

يا أخي (٩) ، إني شرحت لك جميع الصفات ، وقد صرت من جملة الأموات ، واجترحت الذنوب والسيئات ، أتدري من أين حلت فيك الآفات ؟ من سقم الطبيعة ومل (١٢) العبادات (١١) ، أصبحت رفيق العزلة ، وطلبت (١٢) طيب (١٣)

⁽١) سقط لفظ (إلى) من ع ، م ، س ، ص ، ط ، ه . .

⁽٢) م، ن: دارها.

⁽٣) أ، ب، س: والوسوسة .

⁽٤) جميع النسخ عدا (م، ن، هـ): قالت.

⁽٥) [النبل ٢٩/٢٧].

⁽٦) م، ن، ك: فيجيبونها.

⁽٧) [النمل ٣٣/٢٧] .

⁽٨) [النبل ٢٧/٤٣].

⁽٩) ع ، ص ، ط : واعلم يا أخي .

⁽١٠) ص : عن وصل ، ط : وملل ، (ن ، م) : وميل .

⁽۱۱) م، ن: العادات.

⁽١٢) ط: في طلب وسقطت من أ، ب ، س.

⁽۱۳) س، ص، ط، ن، هه: طبيب.

الغفلة ، فربما أدلك (١) إلى شراب (٢) الهداية ، فتثبت (٢) لك الولاية ، ومن الله العناية .

فإذا (1) هاجت ريح العصة من حجب الكرامة ، أمطرت مطر الرحمة من سماء الغيوب إلى أرض القلوب ، ﴿ فسالت أودية ﴾ (٥) الفكر (١) بسيل (٧) الحكة ، وسقت شجرة المعرفة ، وظهرت لها فروع الذكر وورق الطاعة ، وظفرت (٨) بزهر الأنس ، فتثر ثمرة المجاهدة ، فتسيل أودية الفكر بالحكمة في قلوب العارفين (١) بقدرها ، ومثل ﴿ كلمة طيبة كشجرة طيبة ﴾ (١٠) .. هذه (١١) شجرة الوصلة والقربة .

وأما شجرة الفرقة والقطيعة ، وأصلها (١٢) اللغو باللسان ، وفروعها الفكرة (١٣) بالجنان (١٤) ، وغرها المعاصي بالأركان (١٥) ، فإذا كان كذلك أهاج الملك

⁽١) ص،ع،ك،ج،هد: دلَّك.

⁽٢) م، ن: على سيران.

⁽٣) أ، ب، س: فيثبت، ع: فثبت، هـ: فثبتت.

⁽٤) ا ط، م: وإذا.

⁽٥) [الرعد ١٧/١٣] .

⁽٦) أ، ب، س: الفكرة .

[·] سيل ع ، ص : سيل .

 ⁽٨) ظفرت : طيبت ، يقال : ظفر الثوب : طيبه بالأظفار ، والأظفار : أقطاع تشبه الأظفار عطرة الرائحة ولا واحد لها ، وفي ع ، م ، ط ، ه : وعفرت ، ص : وغفرت ، ن : وعبقرت .

⁽٩) أضاف ع ، ص ، ط ، هـ : رضي الله عنهم .

⁽۱۰) [إبراهيم ۲۵٪۲۶].

⁽۱۱) م، ن: فهذه ، ۱

⁽۱۲) ص، م، ك: فأصلها، س: أصلها.

⁽١٣) ع، ص، ط: الفكر، ن: الذكر.

⁽١٤) أ، ب، س: في الجنان.

⁽١٥) سقطت (بالأركان) من أ ، ب ، س ، م ، ن ٠

الديان ، ريح البعد والهجران ، فتثير سحاب (١) اليأس والكفران ، فتمطر على قلب العاصي مطر اللعنة والحرمان : ﴿ ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة ﴾ (٢) .

فانظر يا أخي من أي الصنفين أنت ، فإن كنت من صنف العارفين والمعرفة فطوبي لك ، وإلا فويل لك .

فصل

أيها الباهت الحائر، (المعمى عن) (٦) الأوطار ، المتأسف من الإعسار (٥) وذل الإيسار، أما رأيت غنية الأنوار تقسم في وقت الأسحار، وإن (٦) غشيت (٧) عين بصيرتك عما وصفت لك ، فاسمع (٨) نداء داوود جمع تراني (٩) وزهد تعانى (١٠) .

روي أن إبراهيم بن أدهم قال لبعض إخوانه : أتحب أن تكون لله ولياً ، ويكون لك محباً ؟

قال: نعم.

قال : دع الدنيا والآخرة لله عز وجل .

⁽۱) م ، ن : سحائب .

⁽٢) [إبراهيم ١٤/١٢].

⁽٣) م ، ن : المغمى عليه من ، (ك ، ج) : العمى القلب ، ط : المغرب .

⁽٤) جميع النسخ عدام، ن: الأوطان.

⁽٥) س: الأغيار . (م، ن): الاعتبار، ط: الأعشار .

⁽٦) م، ن: وأنت.

⁽Y) ع، ص، هد: عشت.

⁽٨) م ، ن : اسمع .

⁽٩) م، ن: ترابي، هـ: براني.

⁽١٠) م ، ن : نظامي .. هـ : تفاني .. والعبارة غير مفهومة .

قال : فما (١) أصنع ؟

قال : أقبل على ربك بقلبك ، يقبل عليك بوجهه .

قال: بلغني أن الله عز وجل أوحى إلى يحيى بن زكريا عليها السلام: أني قضيت على نفسي أنه (۲) لا يحبني أحد من خلقي ، أعلم ذلك من قلبه ، إلا كنت سمعه الذي يسمع به ، وبصره الذي يبصر به ، ولسانه الذي ينطق به (۲) ، وفؤاده الذي يعقل به ، فإذا كان كذلك بغضت إليه (٤) أن يشتغل بغيري ، فأدمت فكرته ، وأسهرت ليله ، وأظهأت نهاره ، وأنظر (٥) إليه في كل يوم (سبعين ألف نظرة)(١) ، ولا يزال قلبه مشغولاً بي ، فأزداد من حبه ، وأملاً قلبه نوراً ، حتى ينظر بنوري .

ولهذا قال عَلِيْنَةٍ: « إن الله لا ينظر إلى صوركم ، ولكن ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم » (٧) .

فإذا هبت ريح الكون من حجب الغيب إلى أرض القلوب ، نبع ماء الاجتهاد من نهر العبودية من شاطئ وادي الفكرة ، وغرست شجرة الحبة في القلب ، وظهر (٨) لها فروع الشوق ، وورق الإنابة (٩) .

⁽۱) س ، ب : فماذا .

⁽٢) ب،م،ن: أن.

⁽٣) أ، ب، س: بها.

⁽٤) م ، ن : عليه .

⁽٥) أ، ب، س، ك، ج: ونظرت .

⁽٦) ع، ص، ن، م، ط: سبعين نظرة.

⁽٧) رواه مسلم وابن مـاجـه عن أبي هريرة بلفـظ: « إن الله لا ينظر إلى صوركم وأمـوالكم ولكن إنمـا ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم » .

⁽٨) م، ن: فظهر.

⁽٩) أضاف م ، ن : فظهرت القربة .

فإذا كان كذلك أهاج المولى (١) ريح الربوبية ، فتثير سحاب المنة ، فتطر على قلب العارف مطر التوفيق (٢) ، فتثر ثمرة الحبة ، ثم ثمرة المجاهدة ، وتزداد عروق اليقين ، ف ﴿ تؤتي أكلها كل حينٍ بإذن ربها ﴾ (٣) ، فينالها ثمرة الشتاء في الصيف ، وثمرة الصيف في الشتاء .

فن (٤) غفلت ك عدوك إبليس قد جهز جنوده (٥) : الهوى والنفس والأمل والحرص أمير (١) الوساوس (٧) ، حاملين سلاح الشهوة (٨) واللذة (١) ، عازمين لقطع شجرة الحبة ، نازلين صحبة الغفلة والكسل ، طالبين منك (سلخ البصيرة) (١٠) في العمل ، فتجيبهم (١١) : ﴿ إن ينصركم الله فلا غالب لكم ، وإن يخذلكم فن ذا الذي ينصركم من بعده ﴾ (١٢) .

اسمع (١٣) يا ثقيل النوم ، يا قليل الصوم ، يا بعيد الفهم ، يا طامعاً في لحوق القوم ، أما (١٤) نسمع هذا اللوم ، تيقظ من (١٥) الغفلة ، وافتح عين الفكرة ، وسل

⁽١) م، ن: المولى إليها.

⁽٢) م، ن: الرحمة والتوفيق.

⁽٣) [إبراهيم ٢٥/١٤] .

⁽٤) م ، ن : ولكن من .

⁽٥) أ، س، ط: جنود، ب: جيش.

⁽٦) ط: وأمير ، (ك ، ج) : وأميرهم .

⁽٧) ع، ط، ك، ج: الوسواس.

⁽٨) ط،ن،ك، ج: الشهوات.

⁽٩) س،ع،ط،ن،ك،ج: واللذات.

⁽١٠) ص: قطع البصيرة ، م: سلاح النصرة ، ن: سلاح الصبر .

⁽۱۱) ع، ط: فيجيبهم، (أ،ب،ك، ط،ه): فجيبهم.

⁽۱۲) [آل عمران ۱۲۰/۳].

⁽١٣) أ، ب: أتسمع ، (ك ، ط): فاستمع .

⁽١٤) أ، ب، س، ص، ع، هـ: وما.

⁽١٥) ن، ك، ج: من نوم.

سيف المجاهدة من غمد البطالة واقصد المحاربة ، فالقوم قد وصلوا المنزل ، وخلفوك على (١) ساحل الكسل (٢) ، فاصنع فلك النجاة ، لتخلص من طوفان الهلكات (٤) ، فإذا وصلت حيثا وصلوا ، فانظر إلى مولاك بعين الفكرة ، وميزان العين (١) ، من طريق الدلالة على ضياء المعرفة .

فإن وقعت عين فكرتك على ماوصفت لك ، أتاك الورع من حيث ماحرمت (٧) ، فحينئذ ﴿ يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسه نار ، نور على نور ، يهدي الله لنوره من يشاء ، ويضرب الله الأمثال للناس ، والله بكل شيء عليم ﴾ (٨) .

فنسأل الله تعالى أن يستعملنا وإياك بالكتاب والسنة ، ويغفر لنا ماخفي وما علن ، ويقينا من جميع الفتن ، إنه أهل الجود والمنن .

والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

⁽١) أ، ب، س: عن.

⁽٢) م، ن، ط، ج، هد: بحر الكسل.

⁽٣) م، ن: اصنع، ط: فاركب.

 ⁽٤) س ، ج : بحر الهلكات ، (أ، ب) : بحر طوفان .

⁽٥) ب، س: حيث ،

⁽٦) م، ن: العبرة، ط: التمييز، ج: العلم.

⁽y) أ، ب، س، ص: خرجت.

⁽٨) [النور ٢٤/٣٥].

ملاحق

١- رسالة الدر الجوهر ، والتشبيه الأجدر ، والتثيل للجهاد الأكبر

المساة به: الكبريت الأحمر

للعارف بالله الشيخ أحمد بن علوان

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلموا يا إخواني (١) وفقنا الله وإياكم ، أن مثل المؤمن كمثل المدينة في الدنيا ، وروحه (٢) وجوارحه كالحصن لملك المدينة ، والإيمان في قلبه كالملك في قصره ، وللملك سرير وهو التوحيد .

وله تاج ، وهو : المحبة .

وله وزير ، وهو: العقل.

وله صاحب ، وهو: العلم .

وله صاحب السر ، وهو : الذكر .

وله نديم ، وهو : الزهد .

وله علم ، وهو : الأنس .

وله سراج ، وهو : الحلم .

وله بواب (٣) ، وهو : المراقبة .

وله صاحب بريد (٤) ، وهو: الفراسة .

وله صاحب سيف (٥) ، وهو: الحق .

وله [صاحب] منادم ، [وهو: الإقرار .

وله جنود ينصرونه] ، وله معاشرون لا يخالفونه .

⁽١) ح: أيها الإخوان.

⁽٢) ح: روحه.

⁽٣) ح: أبواب.

⁽٤) في النسختين : مريد .

⁽٥) ح: السيف.

فبينا هو متفكر في قصره ، ثابت على نهيه وأمره ، إذ أقبل (عليه بعض) جماعته (١) ، المشفقين (٢) على مملكته ، فقال (٢) : أيها الملك الكريم ، إن الشيطان الرجيم ، قد توجه إليك في جيش عظيم ، فاحترز على مدينتك ، واستعد لملكتك ، فإنه عده وإصل ، وعن قصرك غير ناكل ، وفي إقليك لاشك نازل .

فلما رأى الملك ذلك ، نادى في جماعته ، وأهل النصح من خاصته ، وأعاد عليهم الخطاب ، وطلب منهم الرأي والجواب ، ثم التفت إلى الوزير (١) ، وهو العقل الخطير ، وقال له : [بماذا] (على) تشير ؟ فقال الوزير : أيها الملك $(^{(a)}, -a)$ حول مدینتك $(^{(7)}, -a)$ خندقاً من الزهد ، فإنه لبأس عدونا ولكیده

فشرعوا في حفر الخندق بمعاول العقل (١) ، فلما أحاط (١٠) في المدينة (١١) أنشأ الملك (يقول) شعراً:

فلما أحاطت بي جميع وساوس حفرت بزهد (١٢) حول قلى خندقا وأرست دموع (١٤) العين فيه تروقها

حفرناه (١٣) في أرض التودد والصف

ح : جماعاته . (١)

س: المستفيقين . (٢)

س: فقالوا. (٣)

ح: وزيره. (٤)

ح: الحفير . (0)

ح: مدينتنا. (٦)

س: الكيد، ح: لكيده. (Y)

س: لا يرده ، ح: يريد . (人)

ح : الفلق . (٩)

⁽١٠) ح: أحاطتا.

ح: المدينة بالخندق. (۱۱)

⁽۱۲) ح: بزهدي .

⁽١٣) في كلا النسختين : حفرنا .

⁽١٤) ح: وأرسلنا دمع.

وأخفيت (۱) سري واعتصت (۲) بخالقي وأصبحت من سد (۲) المهالك مطلقا فبينا هو كذلك إذ علا الغبراء (٤) باطل (٥) ، وأقبل (٦) العدو ما (٧) بين فارس وراجل ، فنزل الهوى عن يين المدينة ، وضرب خيامه ، ونشر أعلامه ، وكان قواد جنوده ، عشرة :

الحسد والتكبر (٨) ، والعُجب والتجبر ، والغل والمكر ، والحقد والغدر (٩) ، والوسوسة (١٠) في السر والمخالفة في الأمر .

ونزلت النفس شمال المدينة ، وكان قواد جنودها ، عشرة :

الحرص والشهوة ، والشح (١١١) والرغبة ، والزيغ والقسوة ، والبخل والأمل ، والطمع والكسل .

ونزلت الدنيا أمام المدينة ، وكان قواد جنودها ، عشرة : ,

الرياء والتفاخر والبطر واللهو واللعب والزور والكذب والغش والخداع (١٢) والتفريط في الشريعة .

⁽١) س : وأفنيت .

⁽٢) س : واعتصامي .

⁽٣) س : أسد .

⁽٤) ح: غبار، س: أغياراء أو أغيار.

⁽٥) ح: الأبطال ، س: باطل أو اءباطل .

⁽٦) ح : و إقبال .

⁽V) سقطت (ما) من ح ·

⁽۸) ح : والكبر .

⁽٩) ح: والغرور.

⁽۱۰) ح: والوساوس.

⁽١١) ح : والشبع .

⁽۱۲) ح: الخدع .

ونزل إبليس لعنه الله وراء المدينة ، وكان قواد جنوده ، عشرة :

الظلم والخيانة ، والكفر وترك الأمانة ، والبغض والنفاق ، والشك في قدرة الخلاق ، والخالفة لما أمر به ذو الجلال والإكرام ، والتغفل عن سنة النبي صلى الله عليه (وآله) وسلم (الإمام) ، وحب الزينة والمال الحرام .

فهال الملك ماأبصر ، وجزع من ذلك وتحير ، ومايز (١) في أموره وتفكر ، وأنشأ (يقول) :

إني بليت باربع ماسلطوا إبليس والدنيا ونفسي والهوى إبليس والدنيا ونفسي والهوى إبليس يسلك بي طريق مهالكي وزخارف الدنيا تقول ألا ترى وكذا الهوى حاط (٢) بسور مدينتي

إلا لطول (٢) شقاوتي وعنائي كيف الخلاص وكلهم أعدائي والنفس تامرني بكل بلاء فخري وحسن ملابسي وبهائي يا عدتي في شدتي ورخائي

فلما رأى وزيره ، وهو العقل قد جزع وتحير ، وقد هاله ذلك وتفكر ، أنشأ شعراً :

لا تجــزعن لمــا أبصرت حــل بنــا فنحن في حفظها من كل نـاحيـة (٥) ومــذ عزفنهاه (٦) أصفينــا (٧) مـودتــه

فحول بلدتنا الأملاك تحرسنا ونشكر الله إذ للخير وفقنـــا لكن ينكرنا من ليس يعرفنا

⁽١) س: وميز.

⁽٢) ح: بطول.

⁽٣) ح: أحاط.

⁽٤) س : هابه .

⁽٥) س: ناصية .

⁽٦) ح: عرفنا .

⁽٧) ح: أحصينا .

(ثم) إن الملك نادى : يا غياث المستغيثين ، ويا دليل الحائرين . فثبت الله قلبه وجنانه ، وقوى ظهره وشدّ^(۱) أركانه .

ثم قال للوزير وهو [العقل] : كن أنت مقابل الهوى ، واطلب النصر من [الله] العزيز المولى . والآن قد (٢) سلمت يين مدينتي إليك ، واعتدت في حفظها (٣) على الله ثم عليك ، ثم ضمَّ إليه من جنوده عشرة ، وهم :

الإخلاص والخشوع ، واليقين والخضوع ، والمعرفة والهداية ، والورع والتقوى ، والتسليم والرضا .

ثم سلم الجانب الثاني إلى صاحبه ، وهو العلم ، وقال له : كن أنت مقابل النفس ، [ثم ضم إليه من جنوده عشرة ، وهم :

التيقظ] والحكمة ، وغض الطرف والقناعة ، والشكر والإجابة ، والتعفف والصبر والنصيحة ، والاجتناب لكل فعل قبيح .

ثم سلم الجانب الثالث إلى صاحب السر⁽¹⁾ ، وهو الذكر ، وقال له : كن أنت مقابل إبليس لعنه الله ، ثم ضم إليه من جنوده عشرة ، وهم :

الحياء والمحبة ، والأدب (وحسن الصحبة ، والتوكل وترك الجفاء ، والتواضع) والوفاء ، والإنابة والجود (٥) .

ثم سلم الجانب الرابع إلى نديمه ، وهو الزهد ، وقال له : كن أنت مقابل الدنيا ، ثم ضم إليه من جنوده عشرة ، وهم :

⁽١) ح: وشيد.

⁽٢) ح: وإلا فقد.

⁽٣) ح: حفظها .

⁽٤) س: سره .

⁽٥) ح: الجحود.

الطلب من الحلال (١) والاجتناب عن الحرام ، والافتقار إلى الله ، وترك الاعتراض على الله ، والثقة (٦) بالله (تعالى) وترك الزندقة ، والندم والاستغفار ، والتهجد وقت (٦) الأسحار ، والبكاء (٤) من خشية الملك (٥) الغفار .

ثم قال لهم: من خالف منكم أو قصر في الخدمة ، فما له جواب عندي إلا سيف (٦) النقمة ، ثم حفظ الملك باب المدينة ، ولبس ثياب الجهاد وترك ثياب الزينة .

فلما استقر $^{(V)}$ العدو موضعه $^{(\Lambda)}$ ، فلم يجد سبيلاً إلى ماقد صنعه ، فنادى الملك في جماعة $^{(P)}$ محاربهم ، [وطعانهم] وضرابهم .

وأما ماكان من الشيطان لعنه الله ، فإنه نصب على باب المدينة (منجنيق البغي والطغيان ، فجعل الملك مقابلها) منجنيق التوحيد والإيمان ، [وصار القتال بين الفريقين يحمل ، والدم ينزل] .

فلما أقبل الليل بظلامه ، وانصرف (١٠) النهار بانصرامه ، فزع (١١) القوم من أن يهجم (١٢) عليهم العدو في الظلام ، فأشعلوا مشاعل الحرقة والغرام ، وقدموا

⁽١) ح: طلب الحلال.

⁽٢) ح: والشفقة .

⁽٣) س : وفي .

⁽٤) س: البكاء.

⁽٥) س : العزيز .

⁽٦) س: صاحب سيف .

⁽٧) س: أسفر.

⁽A) س : وهو وضعفه .

 ⁽٩) س : جماعته .

⁽۱۰) ح: انصرف.

⁽۱۱) ح: فيفزع ،

٠ ١٢) ح : ١٢)

عليها قائد $^{(1)}$ التوبة ، وصار كل فريق $^{(7)}$ منهم نوبة $^{(7)}$.

فلما بان الصباح ، أظهر القوم القتال في السلاح ، وجعل الملك يقول شعراً : قصد بلغ (١) الشوق منتهاه وحل بي منك مساتراه ولم يكن (لي) سواه مسولي (٥) فلست [أشكو] إلى سواه

ثم إن الملك قال لجنوده : اخرجوا إليهم ، فإن الله تعالى عز سلطانه ناصركم (٦) عليهم .

ففتح (۱) القوم باب المدينة ، وقد لبسوا المدة الحصينة ، [وبرز] كل واحد (منهم) إلى خصه ، [وبذل ماوصل إليه من علمه] ، وصار القتال [يحمل] بين الفريقين [والدم ينزل] .

وكان صاحب المدينة يطلب النصر من خالق الكونين ، فألقى الله [تعالى] في قلوب الأعداء الخوف والجزع ، فانصرف عن أصحاب الحق ، الباطل ((۱) واندفع ، فولى الأعداء هاربين ، وصارت الجيوش في آثارهم طالبين ، [فنهم القتلى ومنهم الجرحى و] منهم الأسرى ((۱) ، والتجأت ((۱۱) النفس فجاهدوها

⁽۱) ح: بقلائد .

⁽٢) س: واحد .

⁽٣) ح : توبة .

⁽٤) ح : وبلغ .

⁽٥) س : والى .

⁽٦) ح: وناصركم.

⁽٧) س : ففتحوا .

⁽٨) س: لبس

⁽٩) ح: والباطل.

⁽١٠) س: الأسارى .

⁽١١) ح: والتقابين .

وقاتلوها قتالاً شديداً بالحديد ، واجتع (١) عليها الأحرار والعبيد ، فتقدم الوزير إليها وزجرها وأنشأ يقول (٢):

أتى (٢) الصدق في جيش عظيم عرمرم (٤) يوافقه الإخلاص في (كل) معزم (٥) (ويطلب أصحاب الحديث المعجم)

والإشارة في هذا المعنى ، أن النفس دخلت تحت الطاعة والحكم ، ويئست من كل بهتان وظلم ، وأشرق الضياء والنور ، وبطل منها كل خداع وفجور .

خصاً وقُرِّب من بالحق قد رغبا

(٦) يا صاحبي قف بي تسمعا العجبا حرباً لمن (عكس التقواء واللعبا حتى إذا بان وجه الصبح كان له وهبت الريح خوفاً من مضاربه مستسلماً كلما قد حازه وهبا) فظل ل(٧) إبليس في جهد وفي نصب يدعو لمن قد دعاه الويل واحربا

هذا ما قدرنا عليه من أوصاف هذه المدينة ، التي هي بالإيمان محصنة حصينة .

ونسأل الله التوفيق ، في كل منهج وطريق ، وأن يعصنا والمسلمين من الشيطان الرجيم ، وأن ينور قلوبنا بالإيمان ويتوفانا عليه ، (وأن يغفر لنا أجمعين) ، إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير .

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

ح: واجتمعوا. (١)

ح: شعراً . **(**Y)

ح : أنا . (٣)

ح: رمى . (٤)

ح: مغرمي . (0)

واضح أن هذا الشعر قد غُيِّرت كلماته وحرفت نتيجة النقل ولو كان قد توفر لنا عدد أكثر من (7) المخطوطات لعلمنا صواب الشعر الذي ذكره الشيخ .. وثبتنا هذا هنا كا وجدناه حفظاً لـ وعلى أمل تصويبه _ إن شاء الله _ عند توفر نسخ أخرى .

س : فقال . (Y)

۲ ـ تأملات^(۱) في :

أ ـ آية الكرسي ب ـ سورة الفاتحة

للعارف بالله الشيخ أحمد بن علوان

⁽۱) العنوان من المحقق في حين ذكر كاتب الخطوط في نهاية التأملات لآية الكرسي أنها شرح للآية ، وقد جاء هذا في مخطوط وحيد في مكتبة السيد عبد الباري السروري جاء في مقدمته : «قال الجنيد الثاني ، أبي يزيد المعاني ، الشيخ أحمد بن علوان الياني ، قدس الله روحه في الجنة ... » وفي نهاية التأملات لآية الكرسي ذكر أنه تم كتابتها في شهر ربيع الآخر سنة ١٣٤٩ هـ بخط سيف بن عبد الرحمن ، وبرسم النبيد يحيى بن قاسم بن إبراهيم الجنيد ، وفي ظهر الصفحة هذه جاءت التأملات في سورة الفاتحة دون ذكر اسم الشيخ أو الناقل أو التاريخ .. وهي بنفس الخط السابق ، وفهمنا من ذلك أن كتابة هذه المعلومات ستكون بمثابة تكرار لما سبق .

بسم الله الرحمن الرحيم

أ ـ آية الكرسى

الحمد لله (۱) الذي نصب أعلام العلوم ، وأراح أرواح الفقراء من المتاعب والهموم ، وصَيَّر الوجود كَحُلَة (۲) والصالحون طرازها المرقوم ، فطيعه ممدوح وعاصيه مذموم ، فأين يفر الظالم من دعوة (۱) المظلوم ، وشكاً لذي مُلك لأمره الملوك تقوم ، يغضب لغضبه الليل والنهار والأفلاك والنجوم ، ويقف ببابه الموت والحياة كوقوف الخادم للمخدوم ، يرجف من خوفه الماء والنور والنار والأحجار والغيوم ، ﴿ الله لا إله إلا هو الحيُّ القيوم ﴾ .

أبلى الدهور الداهرة يوماً بعد يوم ، وأباد القرون العابدة قوماً بعد قوم ، وأسكن حركاتهم فلا إشارة ولا روم ، واستوى شبع المترفهين وجوع أهل الصوم ، ﴿ لا تأخذه سنة ولا نوم ﴾ .

مَلِكَ فوقاً وتحتاً وطولاً وعرض ، وحَكَمَ بالْحَظْر والإباحة والندب والفرض ، ويتصرف كيف يشاء رضي العبد أولم يرض ، وطلب الفرض على عباده وطالب الفرض ، ﴿ له ما في السموات وما في الأرض ﴾

⁽١) جاء في الهامش وبخط آخر : الحمد لله الدائم الديوم ، الذي بأمره الساعة تقوم .

⁽٢) الكحُّلة : خرزة للتأخيد وقيل للعين ، واسم للساء .

⁽٣) كلمة (دعوة) مضافة في هامش النص .

كل الخلائق لاجية إلى شديد ركنه ، المؤمن في حصنه والكافر في سجنه ، فإذا قامت القيامة اشتغل الوالد عن ابنه ، ولا يشفع لديه عنده إلا من هو لَدُنِه (١) ، ﴿ من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه ﴾ .

أحصى عدد الخلائق كلهم ، وَوَصْفهم وسِرَّهم وجهرهم ، وقبلهم وبعدهم وخلفهم ، بسط العطاء كلما بسطوا أكفهم ، أنشأهم على عرائس ثم إلى البلاء زَفَّهم ، وهو يعيدهم كا أبدأهم ، ﴿ يعلم مابين أيديهم وما خلفهم ﴾ .

خلق التراب والماء والنَّار والهواء ، وجعل العناصر الأربعة فأنشأ (٢) الأشياء ، وخلق سبحانه وتعالى ثمانين ألف عالماً فملأ منهم الفضاء ، ما التراب وما فوقه إلا كَحَبَّة في الماء ، وما الماء والنَّار إلا كنجم في السماء ، وما الكل في قبضة الله إلا كذرة في الفلا ، يحيط بهم علماً وعملا ، ويعلم الابتداء والانتهاء ، ﴿ ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء ﴾ .

جعل حملة العرش أربعة قد شمخوا عظها ، واضعين تحته رأساً وفوق الصخرة قَدَما ، يشبهون بالوجه بَشَراً ونسراً وأسداً ونعها ، وما السموات والكرسي عند العرش إلا كعشر عشر يضاهي درهما ، ﴿ وسع كرسيه السموات والأرض ولا يؤوده حفظها ﴾ .

أنزل آية الكرسي أعظم القرآن ماسمع مثلها الكليم ، أنزلت من نور الجنة مع سبعين ألف مَلَك كريم ، فَخَرَّتُ الأصنام وفَرَّ إبليس الرجيم ، وهي تطرد السحر والجن وتشفي السقيم والأليم ، وتخفظ النفس والمال والمسافر والمقيم ، منزلها قديم ، وفضلها عميم ، وحظها جسيم ، ﴿ وهو العليُّ العظيم ﴾ .

⁽١) لَدُنِه وَلَدُنه : ظرف زماني ومكاني بمعنى عنده إلا أنه أقرب مكاناً وأخص .

⁽٢) جاء في الهامش وبخط آخر : فأنشأ منهن .

بسم الله الرحمن الرحيم

ب ـ سورة الفاتحة

﴿ الحمد لله رب العالمين ﴾ ، منور أبصار العارفين بنور المعرفة واليقين ، وجاذب أزِمَّة أسرار المحققين بجذبات القرب والتمكين ، وفاتح أقفال قلوب الموحدين بفاتحة التوحيد والفتح المبين ، ﴿ الذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الإنسان من طين . ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين ﴾ (١) .

﴿ الرحمن الرحم ﴾ ، العزيز الحكيم ، العلي العظيم ، الأول القديم ، خاطب موسى الكليم بخطاب العزّ والتكريم ، وشَرَّف نبيّه بالنص الشريف الكريم ، ﴿ ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم ﴾ (٢) .

﴿ مالك يوم الدين ﴾ ، قاهر الجبابرة والمتردين ، ومبيد الجاحدين ، ﴿ ذَلَكُمُ اللهُ رَبِكُم ﴾ (٢) ﴿ فَتَبَارِكُ اللهُ أَحْسَنُ الخَالَقِينَ ﴾ (٤) .

فيا من لا شريك له ولا معين ، ﴿ إياك نعبد وإياك نستعين ﴾ ، معترفين (بالتقصير) عن القيام بحقك في كل وقت وحين .

يا محيي العظام وهي رميم ، ﴿ اهدنا الصراط المستقيم ﴾ ؛ صراط أهل الإخلاص والتسليم .

⁽١) السجدة ٢- ٦/٣٢ - ٧

⁽٢) الحجر ١٥/٧٨

⁽٣) الأنعام ١٠٢/٦

⁽٤) المؤمنون ١٤/٢٣

⁽٥) كلمة مضافة من الهامش بخط آخر.

﴿ صراط الذين أنعمت عليهم ﴾ ، تَسَلُّوا بالهدى وفرحوا بما لديهم ، ﴿ غير المغضوب عليهم ﴾ .

هب لنا ـ اللهم ـ منك مواهب الصديقين ، وأشهدنا مشاهد الشهداء (السابقين) (۱) ، ولا تجعلنا ضالين ولا مضلين ، ولا تحشرنا في زمرة الظالمين ، ولا الضآلين ﴾ ، آمين .

ملحق (۳)(۲)

في الخلد جازية بالفيح ماشية من مسكه خلقت بعنبر عُجنت معشوقة حرة في خدها حرة خود مدملجة أرام بكر مكحلة تختال مقبلية للشَّعر مرسلة قد زانها شنب في قربها طرب تسقي الولي بها خمراً مشعشعة عجائب الطيب في الأحشاء نافحة الطَّير في غرف الياقوت صائحة

للروح ساقية في وسط أشجار للن ترى خُلقت للنزاهد القاري كأنها دُرَّة في نقش دينار رود (ئ) مدللة غرب وأبكار للذيل مسبلة في وسط أنهار في خلقها عجب (٦) سقيت بانوار خمر الفراديس لا من خمر خَمَّار المار عطار أخلاطها لم تكن من عطر عطار كأن أصواتها ألحان زمَّار

 ⁽١) كلمة مضافة في هامش المخطوط بخط آخر .

⁽٢) هذا النص انفردت به إحدى نسخ ديوان الفتوح وهي النسخة المحفوظة بدار الكتب المصرية بالقاهرة برقم (١٢٦٦) أدب خصوصية ، وترتيبه بعد النص (١٣٧) .

⁽٣) الخود : الشابة ، مدملجة : متزينة بالحلي في معصها .

⁽٤) رَود : ليِّنة ، يقال ريح رود : أي لينة الهبوب .

⁽٥) شنب : فم طيب .

⁽٦) العَجْب : مؤخر كل شيء ، أصل الذَّنَب عند رأس العُصْعُص .

ملحق (٤)

في الرد على الفقهاء بني إسحاق من أهل (جبا) لما أنكروا ماظهر من الفقراء والسماع والاجتاع (١).

من أحمد القبس الهادي لمن صحبا محمد علم الأنوار أقربها رسالة عصفت بالمنكرين معا جَرَّارة يخطف الأبصار بارقها إذا أحس بها الشيطان بادرها لاتنكروا الحق إن الحق متّضح العلم علمان؛ علم يُستضاء به ومنه ما العلم حبكم الدنيا وزينتها ولا المدافن "عمى (١) للغلا حكرا

إلى سجية من فاق الورى حسبا⁽¹⁾ من المهين أعلاها إذا انتسبا عصف الرياح تزف البرق والشَّهبا قَهَارة تنسف الأجبال والكثبا نكصاً على عقبيه يقصد السَّربا يكاد يكشف عن مكنونه النَّقبا علم الحدود وعلم يكشف الحجبا⁽¹⁾ وأنفق الفضة البيضاء والذهبا ولا العائم والقمصان والنَّشَبا الغُربا ولا المائم والقمصان والنَّشَبا الغُربا

⁽١) وردت هذه القصيدة في نسخة (الفتوح) المعدلة من قبل أبي الفتح الجبرتي العقيلي البصال في حين أنها لم ترد في جميع نسخ الديوان الأصلية ، وأثبتناها هنا كملحق ظناً منا بأن البصال ربما كان قد تأكد له نسبتها للشيخ فأدرجها ضمن كتاب الفتوح صوناً لها من الضياع ، ولم نثبتها نحن بالديوان لشعورنا بأهمية تنقيته من كل ماعلق به من إضافات كونها حدثت بعد أكثر من قرنين من وفاة الشيخ قدس الله سره .

⁽٢) المقصود به النبي عليه .

⁽٣) كناية عن علم الشريعة وعلم التصوف .

⁽٤) النَّشَب: العقار، المال الأصيل من الناطق والصامت.

⁽٥) المدافن : مواضع خزن الحبوب .

⁽٦) تعمى : تُخْفى وتُستر وتُحجب .

ولا تشاط (۱) بدون السعر منسأة (۲) ولا الوقوفات والأحياس (٤) يأخذها ولا الجسدال ولا الكبر العنيف ولا ولا مسدارس أهل الظلم حل لكم وتأخذون عليها السحت كيف وذا ويعطقون حكومات (٥) بجورهم ويعثم الرجل المسجون أخدعة (١) ويقصدون به القاضي فينطقه وكيف إقرار من إن لم يُقر مُضِيُ والله يعلم والقاضي وكاتبه وكالمساضي وكاتبه وكالحلل كرا الدينار عندكم وكالحلال كرا الدينار عندكم ومرّتان يقول الله مسانسخت أما الطلق فألف مثل واحدة ومرّتان يقول الله مسانسخت

إلى الصراب (٣) إذا هاج الغلا كربا بالعلم صاحب زهد ألزم الأدبا الإدهان عند ذوي الجاهات والنقبا تزاهمون عليها للغني طلبا يكتال حرصاً وهذا يستعد جبا على الرعية لم يرضوا بها رَهَبا حتى يضج وكعباه ليلتهبا أقرر، وكل مقال قاله كتبا به إلى القيد والمعصار أو ضربا وشاهداه بأن الحكم قد قُلبا حكم عليه وأرش الجرح ماذهبا والله يعلم حقا أن ذاك ربا وما أتى عن نبي الله فيه نبا إما تمسك بعد الزوج أو رغبا ماذا العويص يزيل الحق إذ وجبا ماذا العويص يزيل الحق إذ وجبا

⁽١) تُشاط : تُفَرِّق وتُوزَّع .

⁽٢) منسأة : مؤجلة ، أي أنه لا يتم عند الغلاء تأجيل قية الضروريات وإنما يجبر المحتاجون على دفع قمتها حالاً .

⁽٢) الصراب: هو وقت جني الحصول.

⁽٤) الوقوفات : ممتلكات الوقف ، والأحياس : الخلوط ، والرديء .. فيكون ذلك كناية عن أكل الأموال الباطلة .

⁽٥) يقصد بالحكومات: العسكر الذين يرسلونهم لإرهاب الرعية .

⁽٦) الأُخْدَعان مثنى الأُخْدَع : عرقان في صفحتي العنق قد خفيا وبَطَنا ، يقـال : لأقين أُخْـدَعَيْـك أي لأُذهبن كِبْرَك ، ويقال : فلان شديد الأخدع : كناية عن العتو والشدة .

والمومسات يقمن اللهبو واللعبا والمعتدون حدود الله فهي هبا لاتنكرون عليهم ذلك الكذبا أهلتهوه ولم تبقوا لهه نسبا للناصبين على ساداتنا النصبا كالجاهلية نبذ الحاطب الحطب حامى الحدود وعثان الذَّرى(١) النجبا الثاني يعوق ونسراً سيد الأدبا(٢) أن تكرموا من أهان اليوم من صحبا يسوفون (٢) بذكر الله من طربا على الصفاء وكانوا في التقى عصبا وقديَّموا رَجُلاً (٤) منهم ولا عجبا أن يشربوا من معانيه الذي شربا واستصحبوه إلى الرحمن فاصطحبا والاجتناب لمعنى كل مااجتنبا فعند ذاك دعا الشيطان واحربا ماكان إبليس في أسرارهم نصبا عما أرى واكتأبتم مثل مااكتأبا قلتم بدائع قوم شارفوا العطبا

والخر تشرب جهراً بين أظهركم والتـــاركــون لفرض الله بينكم والزاملون على موتاكم كذبا أليس ذا موضع الإنكار عندكم وللرّوافض عزّ عنددكم ويدد النابذين كتاب الله خلفهم الباغضين أبا بكر وصاحبه قالوا يغوث أبو بكر وصاحب وليس ذاك بانصاف لسيدكم أهم أحق بلذا الإنكار أم فئلة قوم تواخوا بحب الله واجتعوا إخوان صدق أرادوا وجه سيدهم وأحسنوا الظن فائتموا به ورجوا مَـدُّوا إليه على الإحسان أيديم يهدديهم وبفعل الخير يسأمرهم تحكوا لإله الخلق عن يده تابوا عن الشر والفعل القبيح وعن وإفقة وه على الإنكار فللتبهوا فحين يرفيع ذكر الله ذاكره

⁽١) يقال : فلان كريم الذَّرى أي كريم الطبيعة .

⁽٢) إشارة إلى الأصنام التي كان يعبدها قوم نوح عليه السلام وهي يغوث ويعوق ونسراً.

⁽٣) المسوِّف : الصبور ، وأيضا الذي يصنع ماشاء لا يردُّه أحد .

⁽٤) المقصود بالرجل هو الشيخ .

أما هنالك خير أم مقدمة ماظاهر الدكر بالألحان ينكره هل يسمع السمع شيئاً مثله أبداً أنكرتموه ولسو ذقتم مجبسه إن القلوب لتهوى ذكر سيدها أنكرتم الرقص والتصفيق وهو كذا وغالب الوجد حق في معارفنا فاستبصروا يا أولي الألباب واعتبروا واستغفروا الله عما عنهم ويسالهم أن كان ماقلت حقاً فاقبلوه وإن أما الغواة وأهل الجهل غيركم والله أكبر صلى الله خالقنا

كا وصفت فلم يثلم لهن شبيل الالله الدي كرهته نفسه فيا الالله الله ومحلوبا ومجتلب حقال الكان لكم من رأيكم أربا الاغريزة قلب عنه قد حُجبا عند المشائخ إلا رقص من غلب لاتستقر له الأغصان إن وثبا حسن الظنون فللإنسان مااكتسبا وراجعوا الحق واستوصوا به الغربا عنكم ومن يتعدى يحصد الوصبا(۱) أبطلتوه فأردى الله من كذبا فكالفراش أرادت تطفي اللهبا على المشفع فينا عترة (۲) وأبا

⁽١) الوصب: المرض والوجع الدائم.

⁽٢) العِتْرة : ولد الرجل وذريته أو عشيرته بمن مضي .

مراجع التحقيق

- ١ ـ القرآن الكريم .
- ٢ ـ المعجم المفهرس الألفاظ القرآن الكريم ، محمد فؤاد عبد الباقي ، دار الفكر ،
 ط / ثانية ١٩٨١ م .
 - ٣ ـ المنجد في اللغة والأعلام ، ط / ٢٧ ، دار المشرق بيروت .
- ٤ التوحيد الأعظم المبلغ من لا يعلم إلى رتبة من يعلم ، للعارف بالله الشيخ أحمد بن علوان ، تحقيق عبد العزيز سلطان ، إصدار مركز الدراسات والبحوث اليني ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٠ م ، دار الفكر المعاصر ـ لبنان .
- ٥ ديوان وكتاب الفتوح ، للعارف بالله الشيخ أحمد بن علوان ، تحقيق عبد العزيز سلطان ، إصدار مركز الدراسات والبحوث اليني ، دا الفكر المعاصر لبنان .
- السلوك في طبقات العلماء والملوك (المعروف بتاريخ الجندي) للقاضي أبي عبد الله بهاء الدين محمد بن يوسف بن يعقوب الجندي السكسكي الكندي (ج / ۱ ، ۲) ، تحقيق القاضي محمد بن علي الأكوع ، إصدار وزارة الإعلام والثقافة ، ط / أولى ۱۹۸۳ م .
- ٧ الإحسان في دخول مملكة اليمن تحت ظل آل عثان للقاضي شمس الدين
 عبد الصد بن إسماعيل الموزعي اليمني ، تحقيق عبد الله محمد الحبشي ،
 منشورات وزارة الأوقاف والإرشاد (٤) .

الفهرس

الصفحة	الموضوع
٣	مقدمة
0	ترجمة الشيخ
١.	منهج التحقيق
" \Y	كتاب المهرجان
٥٥	كتاب البحر المشكل
99	ملاحق
1.1	١ _ رسالة الكبريت الأحمر
1.9	٢ ـ تأملات في آية الكرسي وسورة الفاتحة
118	٣ ـ في الخلد جازيية (شعر)
110	٤ _ في الرد على الفقهاء بني إسحق (شعر)
119	مراجع التحقيق
١٢٠	الفهرس

رقم الإيداع بالهيئة العامة للكتاب

۳ / ۱۹۹۱ م

Series of Purity
The Festival
Al Mihrajān

by

Sheikh Aḥmad ibn 'Ulwān Rev: Ābdul 'Āzīz al Manṣūb

إن تحقيق مؤلفات العارف بالله الشيخ أحمد بن علوان تحقيقاً علمياً تتجاوز مسألة إيصال هذه المؤلفات إلى أيدي القراء والباحثين بسهولة ويسر، إلى فائدة أخرى لا تقل عنها شأنا، وهي أن هذا العمل سيحفظ هذه المؤلفات من التعيير والتحريف، الناتجين عن الإكثار من عمليات نسخها باليد، وتعريضها لتشويهات عديدة، وبصفة متراكة قد توصلها في الأخير إلى وضعية تختلف وتتناقض مع ما كانت عليه أوّلاً، وهناك نماذج كثيرة تؤكد هذا، فإن عدداً من النسخ التي ظهرت في الأخيرة، تختلف إلى حد كبير عن النسخ القديمة، ولو استرت الأمور هكذا، وتم نقل نسخ في المستقبل من هذه النسخ الحرّفة فستزيدها تشويها إلى أن يفقد الكتاب مضونه.

إن إخراج كتب العارف بالله أحمد بن علوان بصورتها هذه لا تعد المحطة الأخيرة ، وإنما نقصد منه أن يكون الخطوة الأولى والأساسية والتي تستلزم بعد ذلك خطوات نامل أن نرى من يقوم بها من الكتاب والباحثين والنقاد والمحللين والشُرَّاح لهذه الكتابات ، ليتسنى الاستفادة سنها لعموم الناس .

Distributed and ordered by: Dar Al Fikr 3520 Forbes Ave., Suite A 259, Pittsburgh, PA 15213, USA.

To: www.al-mostafa.com